hermano LOBO

NUM. 204 ● AÑO IV ● 3 DE ABRIL DE 1976 ● 35 PTS.

SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE



A MEDIA VOZ LOS DOS



"La práctica demuestra que las libertades democráticas son muy difíciles de conseguir sin libertad"

DECLARA

JAVIER GARCIA
obrero de la construcción

a

CARLOS LUIS ALVAREZ

en

A MEDIA VOZ LOS DOS

(Páginas centrales)

SEÑOR: LA OPOSICIÓN ESTÁ UNIDA

...Y YO CON ESTOS PELOS!!

YA ESTA BIEN DE PERIODISTAS

LA cuestión no puede ser más sencilla: si los periodistas protestan pacíficamente —imbéciles, quién les manda protestar y ser pacíficos, carne de cañón, chupatintas, estúpidos obsesos de la solidaridad, qué se han creído, lo que haya que hacer se hará, y lo que haya que dejar de hacer pues se dejará de hacer, a ver si es que alguien nos tiene que enseñar nuestro trabajo después de llevar semejante tacada de años en esto—, pues eso, si protestan porque se les golpea, hay que responder a su protesta con golpes. Y si protestan porque les llevan de excursión contra su voluntad, pues hay que llevárselos a hacer otra excursión, aunque ésta sea más cortita, también contra su voluntad.

Ya sería lo último, que los periodistas fueran juntos por la calle de quinientos en quinientos y diciendo que les gusta la justicia como en teoría se supone que la justicia es. Como si no fuera bastante desagradable ver periodistas de dos en dos o de tres en tres, que además les ha dado ahora por llevar zamarras y por ir hechos un asco, guarros, todos de media pana y venga de escribir de lo que no les importa, de lo que no le importa a nadie, y luego la gente lo lee y se lo cree. Mentirosos, que son unos mentirosos: ni siquiera se creen las mentiras que sobre ellos contamos nosotros. Hay que llevarles a todos a comer a un restaurante de lujo y meterles el salmón por el culo, que son unos horteras y unos pobres, y no catan el salmón más que cuando se les saca a comer. Y si no se acojonan con eso, pues se les vuelve a varear, y si tampoco les basta se les deja sin periódicos y sin revistas y hasta sin piso, que no es poco fácil que se caiga la Ciudad de los Periodistas con un poco de buena voluntad y ahuecar de cimientos disimulando.

Y ya va siendo hora de que se desempolve el uniforme que diseñó Serrano Súñer para estos imbéciles de la prensa, cuyo decreto de implantación sigue vigente. Y que se corten el pelo y se callen, gentuza. ■ RECOLETOS.

YA NO HAY DOS ESPAÑAS, LA OTRA SE LA ESTAN LLEVANDO A SUIZA

RAMÓN





345

TRES, cuatro, cinco. Un sistema ordinal perfecto. Y suma doce. Parece el premio del cupón de los ciegos. Tres, cuatro, cinco. Un sistema piramidal impecable. Y suma doce también a la inversa. Parece la clave de una cuenta corriente en Suiza. Tres, cuatro, cinco. Es el nuevo salario mínimo interprofesional. Una mierda.

Trescientas pesetas para malcomer el cabeza de familia. La parienta y los chicos que se arreglen con lo de anoche. ¿Pero es que quedó algo de anoche? ¿Pero es que hay un «anoche» en la noche eterna de los pobres? Cuarenta pesetas para la luz, el agua, el gas, el teléfono, los plazos, la letra, la renta, el seguro y los gastos de comunidad. ¿Pero es que a los pobres se les ha permitido alguna vez constituirse en comunidad? ¿Pero es que los pobres son realmente una comunidad? Ya la sola palabra asusta. Y, finalmente, cinco pesetas para cine, periódicos, pipas, vermú, calcetines, palillos, café, copa y puro, agua, azucarillos y aguardiente, corbatas de seda, bragas de nailon y reloj sumergible. Y son siete de familia.

Trescientas pesetas. Cuarenta pesetas. Cinco pesetas. Trescientas cuarenta y cinco. Tres, cuatro, cinco. Parece el premio del cupón de los ciegos. Informe sobre ciegos, informe sobre pobres. ¿Ha hecho Villar Mir este informe, este desglose que acabamos de hacer nosotros, esta anatomía del salario mínimo interprofesional? Tres, cuatro, cinco. Y suma doce, oiga. La niña bonita, la edad de Cristo, los dos patitos. Y suma doce.

Una mierda. ■ **UMBRAL.**

LA PSICOLOGIA POLITICA AL ALCANCE DE LOS SUBNORMALES

AMIGOS y correligionarios, con estas breves lecciones haréis carrera, como tantos la han hecho. El arte de no decir nada y que resulte espectacular es muy difícil. Así, por ejemplo, cuando don Renato Descartes dijo lo de «Pienso, luego existo», no gimieron las rotativas, y mucho menos cuando don Arquímedes estableció el principio de Arquímedes, y don Boyle-Mariot, la ley de Boyle-Mariot, que ya es decir. Pero basta que un político, a poder ser español, diga «El robo es una lacra social», para que en los periódicos del país aparezcan grandes titulares diciendo «El robo es una lacra social, dice el ministro correspondiente». Con lo que todos quedamos enterados de que el robo es una lacra social, y el ministro correspondiente una lacra mental, con lo que se reafirma en su puesto. He aquí, queridos subnormales, las frases políticas que debéis aprender esta semana: «Nuestra dignidad está por encima de todo.» «La sociedad está contra los extremismos.» «Amnistía, sí, pero no indiscriminada.» «El pueblo sabe lo que quiere» y «No hay democracia sin justicia social.» Si lográis decir estas frases con pasión, resultaréis todavía más subnormales de lo que sois. Pero eso se debe a que no sois grandes políticos, lo que quiere decir que lo podéis llegar a ser. Mañana disertaremos sobre «La democracia a la española en Plotino». Muchas gracias, caballeros subnormales. Pueden recoger sus babas y marcharse. ■ **ALBERTINA.**



HERMANO LOBO ● Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO ● Diseño: TRINIDAD CASTAÑO ● Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. ● Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. MADRID-15 - Teléfono 447 27 00 ● Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23, Polígono Industrial Cobo Calleja - FUENLABRADA (Madrid). DEPOSITO LEG.: M. 12.974-1972





La vuelta de Roberto

¡OSTRAS, PEDRIN!

—¿Sabes, Pedrín, que se han unido la Plataforma y la Junta?

—No, horror, por los cien mil cuernos de Belcebú, que no puede ser cierto. ¿Les doy jarabe de porra, Roberto?

—Déjalos, Pedrín, ya les daremos Ley de Asociación, que es mejor todavía.

—Bien, Roberto, eso está bien. Y Tribunal de Garantías, ¡puaaang! Y artículo sobre asociaciones totalitarias, ¡buuuuuung! ¡Cómo me divierto sólo con pensarlo, Roberto!

—No te pongas tan contento, que te vas a deshacer la raya de tus pantalones bombachos. De lo que tenemos que estar contentos, Pedrín, es de que hayamos vuelto.

—¡Estamos en nuestros mejores tiempos, Roberto! ¡Prietas las filas...! ¿Qué tal si llamáramos a los Combatientes para luchar contra los Demócratas?

—Déjalo, Pedrín, eso sería formar el Frente Nacional. Tengo una treta mejor.

—¡Dímela, Roberto, que estoy deseando darles jarabe de palo...!

—¿No quieren democracia? ¡Pues democracia vamos a darle!

—¡Ley de Asociaciones! ¡Puuuung!

—¡Y derecho de Reunión! ¡Baaaang!

—¡Y derecho de Manifestación! ¡Booooong!

—¡Y después mandamos venir al Maestro Solschenizyn con sus artes orientales! ¡Vaya directo a los derechos humanos!

—¿Y por qué no hacemos al Maestro Solschenizyn presidente de la Unión del Pueblo Español, ya que es tan patriota?

—¡Ostras, Pedrín, que te estás pasando!

—Nada, Roberto, duro con ellos. Ostras, Pedrín, no. Van a tener ostras, pero con Plan de Ordenación Marisquera. ¿No quieren democracia? ¡Pues toma jarabe de democracia! ¡Punnnnng! ¡Toma proyectos de ley! ¡Ñaannng! ¡Toma debates en las Cortes! ¡Kiiiiiing!

—Pues nada, Pedrín, haremos tu estratagema. Ah, y recuérdame que te ponga de ministro de la Gobernación en la próxima crisis.



LA LEY DE ASOCIACIONES SERA GARANTIZADA POR EL TRIBUNAL DE GARANTIAS ¿Y QUIEN NOS GARANTIZA A NOSOTROS EL TRIBUNAL DE GARANTIAS?

Balance de los cien días

HEMOS ADELANTADO UNA HORA

Saliendo al paso de una tendenciosa campaña, pagada por quien el señor Semprún descubrirá de aquí a nada, HERMANO LOBO tiene el honor de decir que es falso que en estos primeros cien días de la cosa no se haya adelantado nada. En estos primeros cien días de la cosa se ha adelantado una hora. A saber: la que nos ganamos del sábado al domingo. Lo que ocurre es que no se tomó Zamora ni se acabó con la cárcel concordataria en una hora, y que principio quieren las cosas... Continuemos, pues, así. Y sálvese quien pueda.

¿AFECTA LA MODIFICACION DEL CODIGO PENAL A LOS CLUBS RAPHAELISTAS?

Sí, los afecta, porque no son totalitarios, ni pretenden la destrucción del Estado, ni van contra la libertad de trabajo. Así que a partir de este momento, los Clubs Raphaelistas pueden ser legalizados en todo el país. Pero mucho cuidado, que el enemigo acecha y sabe Dios qué se puede encubrir bajo un Club Raphaelista. Dentro de unos días Semprún va a publicar en el «Arriba» unas cartas que demuestran que hay mucho escobariano infiltrado en los clubs raphaelistas y que algunas dirigentes son agentes a sueldo de Junior y de Camilo Sexta Asamblea.

el tablao



La frase democrática de la semana

"QUIEN DESEE LA RUPTURA TENDRA QUE ENFRENTARSE CONMIGO" (Fraga Iribarne)

Esta fue, evidentemente, la frase democrática de la semana. Sería más democrática todavía si los periódicos la hubieran dado en todo su contexto. Porque según rodríguez de la fuente bien informada, la frase en cuestión fue seguida por otras que la enmarcan en todo su significado. Helas:

«Y si la Plataforma y la Junta son hombres, que me digan eso de la unidad en la calle.»

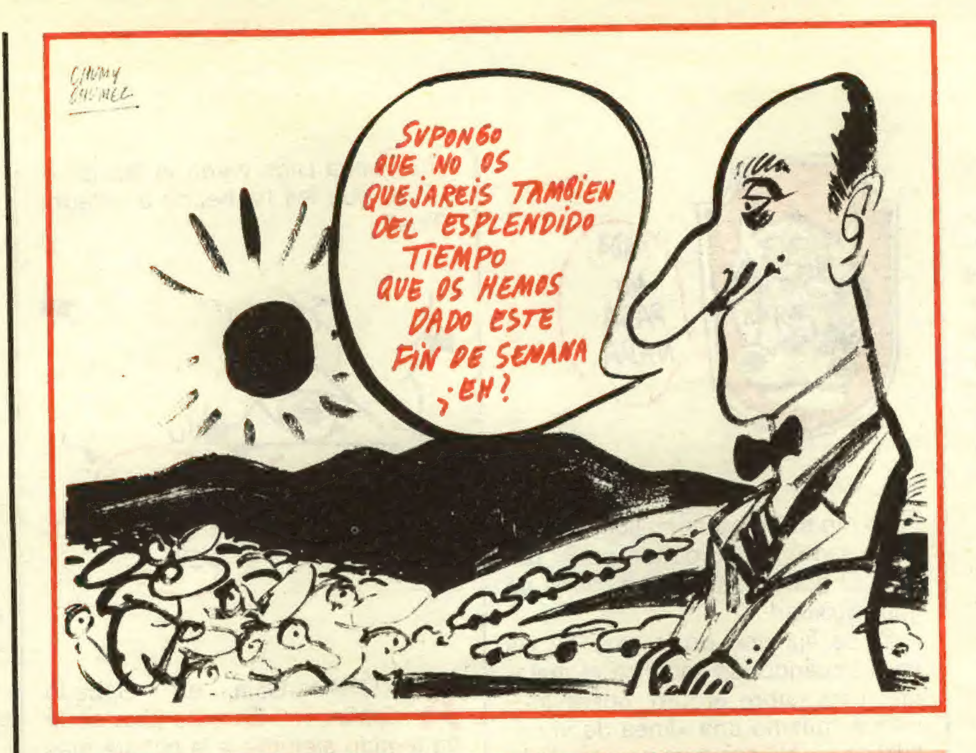


«No me nombres a la Amnistía, que es como si me hubieras mentado a alguien de la familia.»

«Aquí lo que hay es mucho demócrata de boquilla, que no tienen agallas de decirme el Pacto por la Libertad de hombre a hombre.»

«Haz el favor de retirar lo que acabas de decir de la Reforma si no quieres que te parta la cara.»

(En esto llega Martín Gamero con una rueda de prensa bajo el brazo y se pone a decir: «Venga, venga, no os pongáis así, sois como chiquillos; venga, a daros la mano, a hacer las paces y a prometeros que no os vais a enfadar más. ¿No veis como así es mejor? Ea, así me gusta a mí, que seáis buenos...)



SEÑORES A LOS QUE NO HAN PROHIBIDO NADA

La canallesca Prensa se esfuerza en sacar todos los días suspensiones de conferencias, de recitales, de manifestaciones; secuestros de libros; naderías, a fin de cuentas. He aquí, para refutación de intelectuales marxistas y marxistoides (que de todo hay), una completa relación de actos que no se han suspendido en los últimos quince días.

CANTANTES: Han podido cantar con absoluta normalidad Camilo Sesto, Braulio, Raphael, Manolo Escobar, Paloma San Basilio y Lolita.

CONFERENCIANTES: Han podido dar conferencias sin el menor inconveniente Blas Piñar, Serrats Urquiza, Pedrosa Latas y Lula de Lara.

LIBROS: Han sido reeditadas, con gran provecho para las almas piadosas, las obras completas del Padre Coloma, después de su clamoroso éxito en las pantallas de TVE, limpias ya de «Mundo Pop», «Paisajes con figuras» y otros execrables engendros.

MANIFESTACIONES: Las manifestaciones que convenía autorizar han sido autorizadas y celebradas en paz y en gracia de Dios.

Así que si esto no es una dictadura, que venga Solschenizyn y lo diga. Que no lo va a decir, porque eso tiene tarifa aparte.



LA AGENDA DEL BUNKERIANO

LUNES

Llamar a TVE para que pongan otra vez lo de Solschenizyn, por si la canalla marxista todavía no se ha enterado.

MARTES

Reunirse con unos amiguetes a ver por videotape lo de Solschenizyn en TVE, lo bien que le salió al tío.

MIERCOLES

Preparar un acto de afirmación nacional.

JUEVES

Demandar a alguien, que siempre viene bien.

VIERNES

Escribir una tercera en ABC contra la partitocracia y contra los partidos totalitarios, que nosotros no somos totalitarios, sino nacionales, que no es lo mismo.

SABADO

Rebatir el artículo de Benet contra Solschenizyn y pedirle al amiguete de TVE que lo lleve otra vez, ahora al «Un, dos, tres», que también lo ve mucho el obreraje.

DOMINGO

Manifestación autorizada, con nuestros cánticos de siempre y los gritos de rigor mortis.

EL agudo publicista conocido por el nombre de Pablo de Villamar, escribe en «ABC»: «Hay que distinguir muy mucho entre revolución y subversión, como hay que distinguir entre liberalismo y libertinaje, Europa occidental y oriental, democracia inorgánica e idiosincrasia del pueblo español.» Así que ya lo saben. A fijarse mucho en don Pablo Villamar, que es revolucionario, liberal, occidental e idiosincrásico.



LEEMOS en el «Arriba»: «Don Eugenio Suárez, director del semanario «Sábado Gráfico», ha sido citado a declarar ante el Juzgado de Orden Público... Al parecer, esta citación está relacionada con un artículo... sobre el conde duque de Olivares.» Y eso que Olivares tiene un cine dedicado en Madrid, el Conde Duque. Si el artículo de la revista llega a referirse a Antonio Pérez...



«**T**RIUNFO»: «A la salida de un Consejo de Ministros que se había profetizado como el último de este Gobierno, al menos para algunos ministros, el de Información, señor Martín Gamero, ha pronunciado estas palabras: «Hemos seguido trabajando todos los ministros exactamente igual, pese a lo que leíamos y oíamos. Y tengo la impresión de que todos mis compañeros de Gobierno se encontraban en el mismo estado de espíritu... La vida ha sido absolutamente normal...» El



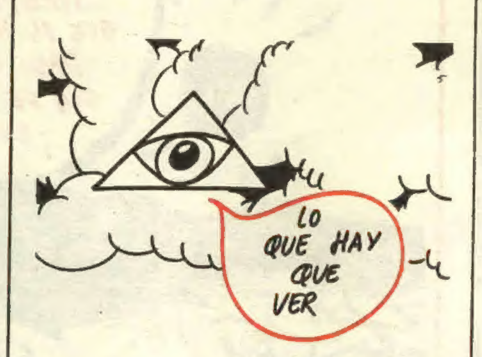
viejo rito se había cumplido. No pasaba nada, nunca puede pasar nada... El poder mantiene su línea de impasibilidad.

Si se fija uno en la cara de las vacas cuando las sacrifica el matarife o las cubre el toro, observaremos asimismo una «línea de impasibilidad». No sabía yo que era cosa de la política.

ANTONIO Pedrol Ríus, decano del Colegio de Abogados de Madrid, responde así en «Doblón»: «Llevamos muchos años en la situación de que el ciudadano no se sale de la ley, sino que es la ley quien le coloca fuera de ella.» Pues si la ley coloca fuera de la ley al ciudadano, y la ley, por su propia naturaleza, es legal, los ciudadanos removidos de la ley por la ley estarán en una situación de ilegalidad legal. A no ser que el señor Pedrol hable de la ley embudo, que todo podría ser.



«**C**AMBIO 16»: «Ay manes del 18 de Julio, del Fuero del Trabajo, de las leyes de excepción, de Girón y sus muchachos, de la democracia orgánica, del Sindicato Unico, del Partido único, de las Cortes fantasmales, el Tribunal de Orden Público y la cárcel de Carabanchel. Si los principios que inspiraban el régimen que hemos soportado durante cuarenta años no eran totalitarios, venga Dios y lo vea.» Ya estamos como la semana pasada. Las revistas han agarrado la perra de que venga Dios y vea el fascismo. ¿Pero qué les ha hecho a ustedes Dios?



ANTONIO Gala, en «Sábado Gráfico»: «En este país se le ha temido siempre a la cultura más que a una vara verde. Hablo, por descontado, de los gobernantes: que —salvo a la hora de la muerte...— estiman que es más fácil de manejar un pueblo aborregado que uno culto (en lo cual llevan muchísima razón). Lo que sucede es que gobernar bien jamás podrá identificarse con gobernar fácilmente, por lo que me permitiría aconsejar a quien desee procurarse tales facilidades que dimita y se largue.» Nada, nada, don Antonio, no se prive. Aconseje cuanto quiera. Esta es su casa de usted.



BAJO el título «La izquierda se une», escriben en «Guadiana»: «El hecho más importante de la semana ha sido el comunicado conjunto de la Plataforma de Convergencia Democrática y la Junta Democratica de España... Por su parte, las Juventudes han creado una plataforma unitaria que va desde las Juventudes Socialistas hasta las juventudes de los diversos partidos comunistas. También ha hecho su presentación Causa Ciudadana...» Me pregunto qué va a pasar cuando la oposición ilegal sea mayor que el Gobierno y que la oposición legal. Cuando el noventa y cinco por ciento de los españoles sean oposición ilegal.



«**G**ACETA Ilustrada»: Francisco Umbral dice que... «la televisión es el espejo del alma y del país, arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué, y el sensurround televisivo no es sino reflejo del sensurround nacional que rompe caras y espejos, aporrea periodistas, reprime obreros y lucha contra la Historia. Estamos bastante más lejos de la democracia que hace cien días.» Pero más cerca que mañana.



EN «Cuadernos» escribe Jiménez de Parga: «Yo sospecho que muchos españoles queremos dejar de ser súbditos y alcanzar la condición de ciudadanos. Se percibe en el ambiente un deseo de intervenir activamente...» Toma, y yo también lo sospecho, y aquel señor, y el otro. Y también lo sospecha el Gobierno. ¿O por qué se cree entonces Jiménez de Parga que el Gobierno trata de evitarlo?



(Ilustraciones de RAMON)



DERECHO DE PROCESION

De ahora en adelante para ejercitar el derecho de manifestación hay que tener las pólizas preparadas. Previo relleno de formulario, sellado, signado y rubricado por la autoridad competente, según su estado de ánimo o humor conyuntural, los españoles tendrán la posibilidad de invadir la calzada en rumiante comitiva de cinco en fondo y llegar hasta el pie del balcón del señor preboste para hacer abluciones y elevar la rogativa. Los españoles poseemos una larga jurisprudencia en procesiones religiosas de los más variados modelos, silenciosas o alborotadas, con capirotes o con charanga en las que siempre coincidía que el santo patrón celestial iba detrás, con cruz alzada, entre el clero con capa pluvial y maceros de municipio. Pero el Concilio Vaticano ha podado el barroquismo litúrgico y lo que no pudo conseguir la República laica de Azaña y las partidas anticlericales que sorprendían en cualquier esquina al rosario de la aurora lo han conseguido estos curas tan modernos con jersey que hay ahora. Todo hace suponer que en este tiempo el ritual de la procesión religiosa va a traspasarse a la manifestación política. De momento ya se exige certificado, póliza y salvoconducto. No se sabe si de ahora en adelante los manifestantes deberán ir provistos de cirios, escapulario, pancartas en forma de pendón, ornamentos de oficio y devoción en el alma. Antes el santo patrón de escayola iba detrás impartiendo su dulce mirada fija a los fieles desde la peana; ahora los patrones de la tierra pueden ir delante de los obreros con los codos entrecruzados en santa hermandad para pedir a la autoridad complaciente, que saluda desde el balcón principal, que los colme de bienes. Pienso que para manifestarse políticamente, según el reglamento de las Cortes, hay que ser cofrade y exhibir el carnet con derecho a procesión. Algo es algo. ■ **VICENT.**

LAS MANIFESTACIONES

Hay una manifestación que me quiere y otra que quiero yo. Hay manifestaciones que están adquiriendo un tinte o un pelaje institucional, estructural, estatal, gubernamental, que, si bien nos edifican, no nos divierten. Cuando menos a mí. Son manifestaciones ordenadas, silenciosas, disciplinadas, metódicas. Un desfile de Semana Santa es algo mucho más ameno. Dentro de poco marcarán el paso y dentro de otro poco los manifestantes tendrán que ir de rayadillo. Y ya no tendremos una manifestación, sino un batallón de castigo, que es de lo que se trata. A la legua (1) se ve que estas manifestaciones salen ya convencidas de que no sirve de nada hacer el tonto en un caso así, y que más valdría dejarlo. Sospechan que los problemas insolubles para una generación y para la siguiente, pueden tornarse solubles para la otra, y esta vaga promesa de fortuna, de que alguna vez suene la flauta por casualidad, las mantiene en pie. Los manifestantes van como fantasmas, pensando en sus cosas. Son manifestaciones que en sí mismas están ya disueltas. Su aspecto no es cívico, es pánfilo, y hasta parece que su única obsesión es la de no dar que hablar a las autoridades. Yo definiría su actitud ejemplar como un esquirolaje a la contra, como una sumisión estratégica. Las manifestaciones que a mi me gustan son las que se parecen a un romería, y en las que brilla una caótica y visceral solidaridad, y el grito tiene el valor de un poema y las pancartas llevan faltas de ortografía, como aquella de César Vallejo: BIVAN LOS COMPAÑEROS. (Con esa B de buitre en las entrañas). Una manifestación que no tenga algo de verbena, de entierro de la sardina, de fiesta de moros y cristianos y de carga de los mamelucos en la Puerta del Sol, qué coño va a ser una manifestación. A lo más será una presentación de credenciales. ■ **LICANTROPO.**

(1) Legua: equivale a cinco kilómetros, quinientos setenta y dos metros y siete decímetros. (Nota del editor).



EL LOBO (NIPÓN) DE LA SEMANA

LOCKHEED, SOBORNO Y KAMIKAZE









La protesta de Caperucita

BUENO, ya saben lo que ha pasado con los nipones, que un nipón se quería cargar a otro nipón, mediante el kamikaze, que allí es la costumbre, para echar tierra (y sangre) a lo de los sobornos de los aviones Lockheed, y como aquí dice que también ha habido sobornos, o sea en España, pues parece que van a empezar los kamikazes de un momento a otro, contra el dúplez de tal funcionario, contra la parcela de tal otro, y venga de estrellarse aviones y cargarse personal de consideración.

Lo cual que el lobo, que me ha salido mercenario y fascistón, dice que él está lanzado, que ya tiene el casco y que a qué ministro, secretario, subsecretario, jefe de negociado o lo que sea hay que llevarse por delante en plan kamikaze. «No te vayas tan arriba, lobo», le he dicho, «que los ministros y esas personalidades están libres de culpa», que la cosa va por más abajo, y él que dice que es un profesional de la violencia, que le den una pasta y una avioneta y se carga a quien sea, o sea que va a la muerte segura al grito de «¡Vivaspaña!», como los nipones mueren diciendo «Vivalemperador».

Menos mal el rojo, que le ha sujetado y le ha hecho darse a razones y dar su rabo a torcer. Pero nos hemos quedado meditando los cuatro, o séase con la abuelita, que como aquí empiecen a lanzar kamikazes contra el personal pringado en los sobornos de aviones, más de un palacete, más de un dúplex de Generalísimo, más de un chalet de Puerta de Hierro se va a encontrar un avión en la sopa, un muerto en el consomé y un baldón en la familia, sin comerlo ni beberlo.

Claro que el señor de la Lockheed ha dicho que en España no hubo sobornos. «Sólo regalitos navideños». O sea que a los españoles nos han sobornado con mazapán. Aquí, antes, con un jamón te ganabas a un catedrático, como dice el rojo. Y parece que ahora con un roscón de Reyes te ganas a un alto funcionario y le vendes mil millones de aviones. Aquí es que somos más tradicionales hasta para poner el cazo. Sólo lo ponemos por Navidad. Y a todo esto el lobo ajustándose el casco, que parecía Snoopy. Se le ponen los ojos achinados y quiere matar a alguien. ■ U.

La regañina de la abuelita

QUE no gana una para sobresaltos, que ha venido el escopetilla del furtivo a susurrarme que el lobo de mis pecados ha hurtado una avioneta de fumigar y horas ha que sobrevuela la democracia a la española y dice que es un kamikaze y un samurai, Jesús, Jesús, y es que Dios da alas a la hormiga para que se pierda más aína, mayormente una Pipper monoplaza, y díceme el furtivo que no hace más que gritar por la radio lo de viva el emperador, el borrachín se cree que es japonés, qué tiempos, madame Butterfly, qué tiempos. Pero ven acá, mi flor, le dije yo en el cablegrama, ¿tú qué puñetas vas a ser japonés, lobishome, hijo? Baja de ahí, bobo, que yo te daré un capón de ocho meses para que te refociles, no me seas aeronauta suicida. Esto le dije, pero el tozudo sigue con el pleito, es un porfiado, y cuenta con arrojarse al grito de viva el emperador contra las Cortes, que dice que ya veremos lo que le dura a él la España eterna, y contra los bigotes de don Iñigo, que dice que también son la España eterna, y contra los untados por la Lockheed, que dice que Amestoy le dio la lista, y contra el plan de reforma, ay Dios mío que lobishome éste, que se quiere cargar cuarenta años de paz, yo no sé qué va a decir el señor Areilza por la televisión austriaca, sé bien que va a saltar como granizo en albarda, pues anda que lo que diga el señor Fraga en el «New York Times», y el señor Calvo Sotelo en «Le Monde», y el ruso ese zarista en la televisión española, que es el único con vergüenza torera de los que están en el poder que habla directamente a sus correligionarios, tampoco va a ser moco de pavo. Y a todo esto el rojo gritando en el armario viva el emperador y dándose de cabezadas contra los paneles, es que yo pierdo el sentido. ■ L.

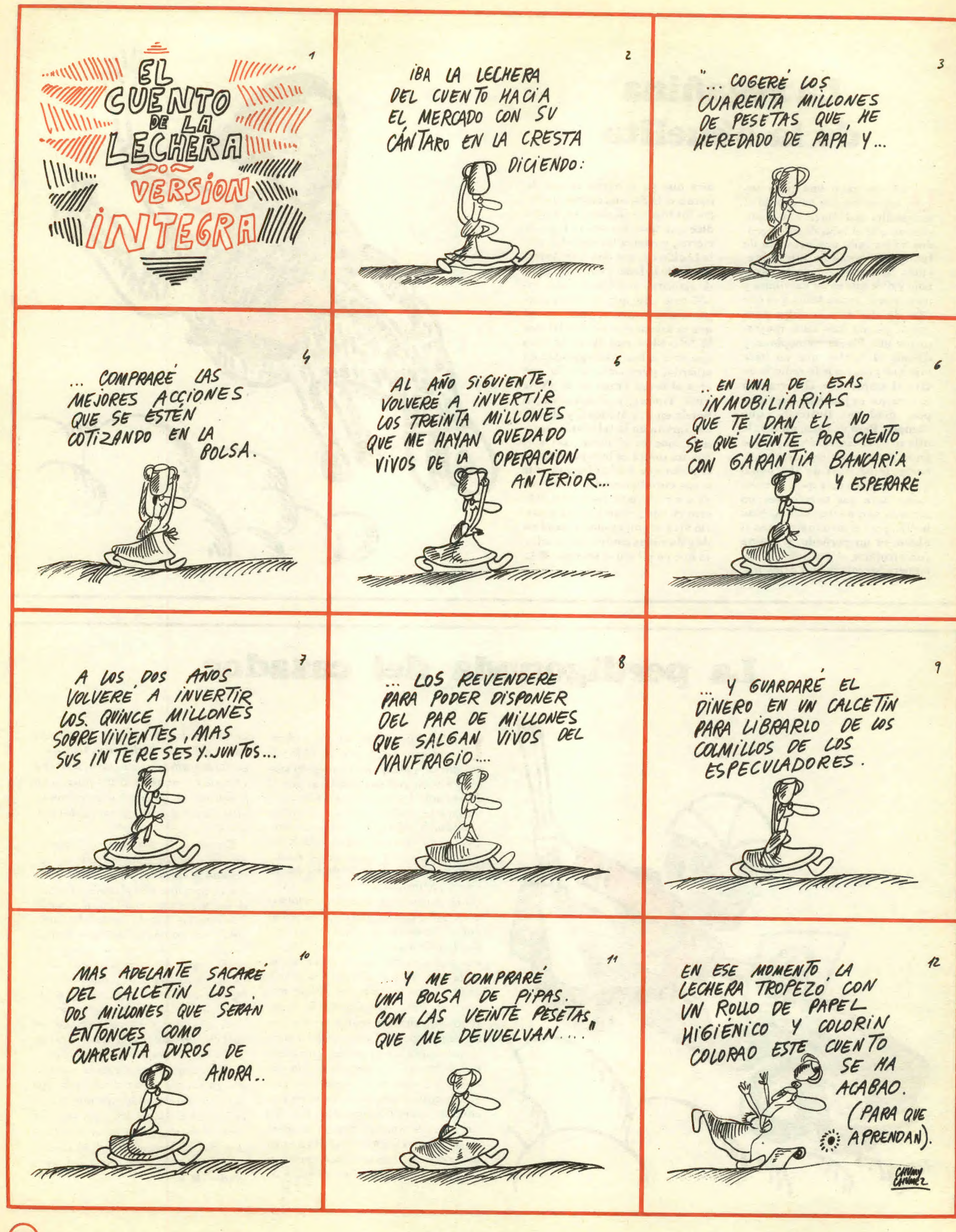


La perdigonada del cazador



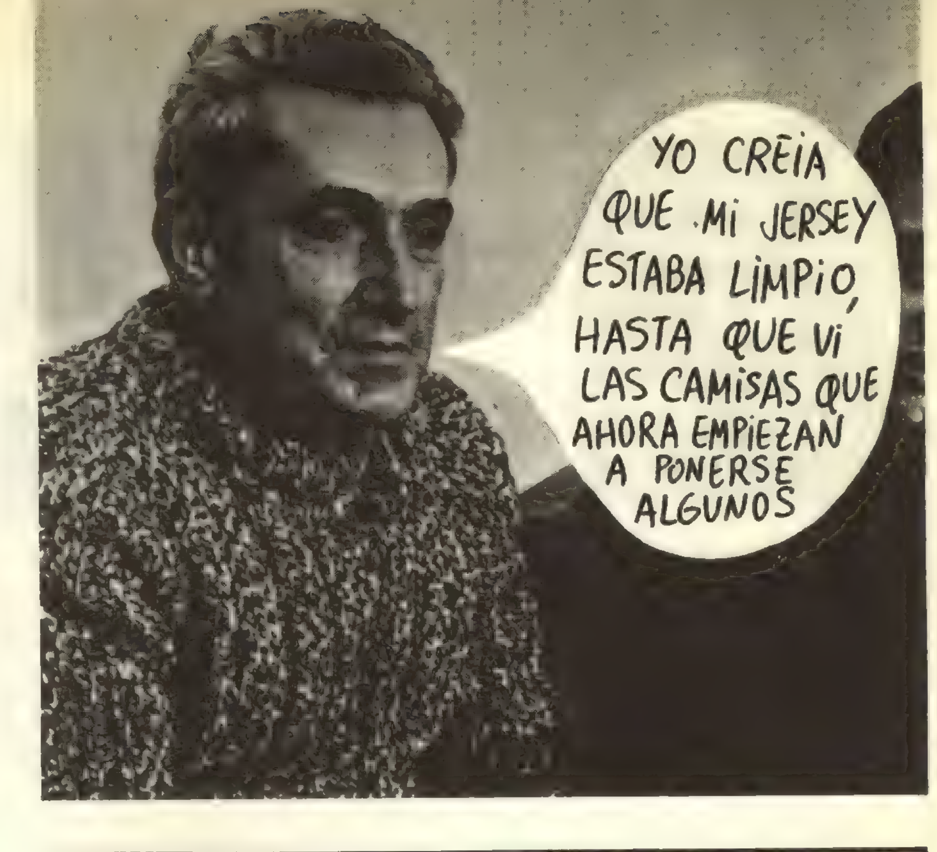
UN lobo kamizake, furioso y clarividente, vuela por el cielo de nuestro país pilotando un torpedo suicida y traza combas indecisas por el áspero anticiclón porque no sabe contra quién estrellarse primero, tal es la cantidad de objetivos posibles que tiene a mano. El kamizake japonés que se ha lanzado contra el tejado de un implicado en el caso de la Lockheed trabajaba a pie forzado: el imperativo categórico de una justicia radiante y fulminada se ha consumido en un objetivo único. La mecha no daba para más. Eso lo sabe nuestro lobo kamizake, por eso no para de dar vueltas, cogido por la duda, y trata de establecer una prioridad. ¿Contra quién podría lanzar primero su hélice vengadora? Se le ha visto pasar en vuelo rasante por encima del edificio de las Cortes; se le ha visto parado sobre la vertical de alguna central de banco; hay quien dice que sobrevuela a menudo el área de Somosaguas; otros afirman que su interés se concreta en el Consejo Nacional. No son más que rumores, pero un hecho es evidente: por el cielo de España a estas horas está volando un lobo kamizake y vengador, metido en una cápsula de acero cebada con trilita, y con sonrisa mefistofélica va deshojando una margarita terrorífica, este industrial sí, este importador no, este político quiero, este financiero no quiero, hasta ver contra quién lanza su panzazo mortal de necesidad.

Caperuza, la Abuela y yo estamos sentados en un claro del bosque comiendo la tortilla de patatas con vodka que compramos con el oro de Moscú y de vez en cuando vemos pasar rozando las crestas de los chopos al lobo kamizake y platicamos lo difícil que debe de ser para este ángel peludo y vengador poder elegir una víctima única y principal. En una de esas pasadas hemos logrado comunicarnos con él con un walki-talki y le hemos dicho que no dude más: que si piensa sacrificar su vida en horrísona explosión en aras de la justicia vengadora que no elija a señores concretos aunque estén implicados en quorums y en Lockheeds, que ponga en filo el goniómetro, que apunte bien y sin pensarlo dos veces se lance sobre nuestra «democracia peculiar» de evolución gradual. Dentro de ella cogerá de un solo golpe a muchos peces gordos. ■ V.


1
EL CUENTO DE LA LECHERA
VERSIÓN ÍNTEGRA
2
ÍBA LA LECHERA DEL CUENTO HACIA EL MERCADO CON SU CÁNTARO EN LA CRESTA DICIENDO:
3
"... COGERÉ LOS CUARENTA MILLONES DE PESETAS QUE, HE HEREDADO DE PAPÁ Y...
4
... COMPRARÉ LAS MEJORES ACCIONES QUE SE ESTÉN COTIZANDO EN LA BOLSA.
5
AL AÑO SIGUIENTE, VOLVERÉ A INVERTIR LOS TREINTA MILLONES QUE ME HAYAN QUEDADO VIVOS DE LA OPERACIÓN ANTERIOR...
6
... EN UNA DE ESAS INMOBILIARIAS QUE TE DAN EL NO SE QUÉ VEINTE POR CIENTO CON GARANTÍA BANCARIA Y ESPERARÉ
7
A LOS DOS AÑOS VOLVERÉ A INVERTIR LOS QUINCE MILLONES SOBREVIVIENTES, MAS SUS INTERESES Y JUNTOS...
8
... LOS REVENDERÉ PARA PODER DISPONER DEL PAR DE MILLONES QUE SALGAN VIVOS DEL NAUFRAGIO....
9
... Y GUARDARÉ EL DINERO EN UN CALCETÍN PARA LIBRARLO DE LOS COLMILLOS DE LOS ESPECULADORES.
10
MAS ADELANTE SACARÉ DEL CALCETÍN LOS DOS MILLONES QUE SERÁN ENTONCES COMO CUARENTA DUROS DE AHORA..
11
... Y ME COMPRARÉ UNA BOLSA DE PIPAS. CON LAS VEINTE PESETAS QUE ME DEVUELVAN...."
12
EN ESE MOMENTO LA LECHERA TROPEZÓ CON UN ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO Y COLORÍN COLORAO ESTE CUENTO SE HA ACABAO. (PARA QUE APRENDAN).
CHUMY CHÚMEZ

MARCELINO LAVO SU JERSEY

SE ABRE UNA SUSCRIPCION NACIONAL PARA MANDAR AL TINTE LA CAZADORA DE FELIPE GONZALEZ





LA hermana de Marcelino Camacho, como antigua oyente de la radio española, es una ferviente partidaria de Norit el Borreguito. Y ha cogido el jersey de cremallera de su hermano y ha lavado el jerseilito y con cremallera y todo lo ha lavado y le ha quedado muy limpito. ¿Por qué? Porque hemos usado Norit el Borreguito.

Eso está bien. Hay que preguntarse con la Rosa León que qué será de estos días. En algún museo habrá que ponerlos. Y en ese museo habrá de figurar por derecho propio el jersey de Marcelino. Jersey que hay que conservar desde ahora mismo; ¿por qué no se encarga de su conservación y mantenimiento la Dirección General de Bellas Artes? Por menos se gastan tres millones en la cubierta de una ermita románica, y es menos histórica.

En la misma línea, hay que cuidar la cazadora de ante (también con cremallera, a la oposición le va la cremallera como al poder le va lo abotonado y bien abotonado) de nuestro fotogénico Felipe González. Este Felipe está que no para, de Oporto a Roma, de Roma a Bonn, de Bonn a Londres, de Londres a Madrid. De tanto andar por esas ruedas de prensa, por esos encuentros con la II Internacional y por esos aviones, tenemos noticias de que tiene la cazadora de ante hecha unos zorros. Hace dos meses que su mujer se la quiere mandar al tinte, pero ¿qué sería de Felipe sin la cazadora? Haces bien, muchacho, no te la quites. Un Felipe sin cazadora es un Marcelino sin jersey, un Sansón sin melenas. Acuérdate de Dalila, Felipe, cuando tu mujer te quiera quitar la cazadora para mandarla al tinte.

Así que lo que hay que hacer es abrir una suscripción nacional para que Felipe se compre otra cazadora de ante y mande la que tiene al tinte. Así no se queda sin imagen pública, que después le riñe Múgica Herzog, y salvamos para el Museo de la Predemocracia una pieza histórica de tal importancia. Además que ahora venden rebajadas las cazadoras en cortefiel y nos saldría tirado.





JAVIER GARCIA

OBRERO DE LA CONSTRUCCION

Quiero hablar con un hombre que se llama Javier García como podía haberse llamado Pedro Rojas, aquel que se levantó después de muerto, besó su catafalco ensangrentado y lloró por España. Javier García. Veintiséis años. Albañil. Miembro de la Comisión Asesora de la Construcción. Vive en Canillejas. Me esperaba. Busco su casa y pulso el timbre del portal. «Sube», me dice por el telefonillo. La puerta se abre y subo. Me recibe mientras se pone una camisa deportiva. «Estaba duchándome, acabo de llegar del tajo.» Me pasa a un cuarto limpio, monacal. Una cama hecha sobre un somier. Una mesita de trabajo llena de papeles. Acercamos dos sillas. Es moreno, con bigote. Su mirada es penetrante, pero sin dureza. Me doy cuenta en seguida de que está acostumbrado al diálogo. He hablado con él más de una hora, y me ha sorprendido su capacidad expresiva, la precisión con que estructura las ideas. Acaso cuando Cipriano Mera tenía veintiséis años fue a verle un periodista y obtuvo la misma impresión. Antes de hablar reflexiona unos segundos, y parece como que sus ojos miran hacia dentro. Esos segundos de reflexión descubren al líder.

—Yo quisiera saber cuáles son los objetivos concretos del Movimiento Obrero.

—*Como sabes, pertenezco a Comisiones. Queremos un sindicato independiente y unitario, y todo lo que eso presupone.*

—Pero en concreto lucháis por las reivindicaciones salariales.

—*No sólo es ese nuestro objetivo inmediato. Los trabajadores somos conscientes de que la subida de salarios se la come la inflación en dos o tres meses. Una estructura distinta, que es lo que hace falta, es imposible sin las libertades democráticas... Pero la práctica demuestra que esas libertades son muy difíciles de conseguir sin libertad...* (Se interrumpe y reflexiona. Su instinto le dice que ha expuesto una contradicción fecunda.) *Muy difíciles de conseguir y muy difíciles de defender. La espada de Damocles pende sobre quienes luchan por ellas.*

—Vosotros, en la Construcción, habéis estado en huelga últimamente. Una huelga dura. ¿Cuáles fueron los motivos?

—*En la Construcción habíamos pactado con la Patronal diecisiete mil quinientas pesetas, y el Gobierno se echó para atrás. Esto demuestra la dificultad de mantener lo pactado entre dos partes mientras esas dos partes no actúen solas.*

—¿Quiere decir eso, en conclusión, que el Gobierno es más reaccionario que la Patronal?

—*El hecho es que a la Patronal le ha faltado autonomía. La Patronal quería el Convenio. Aceptó el Convenio el veintitrés de enero. Pues el veinte de febrero, el Consejo de Ministros lo echó abajo, rebajando las propuestas aceptadas por los patronos.*

—¿Qué alegó?

—*Su propia política económica. Los salarios no pueden progresar más allá de lo que suba el coste de la vida más tres puntos.*

—Pero eso quiere decir que la política económica del Gobierno es contraria a los intereses de los obreros... y de los patronos.

—*Lo cierto es que la Patronal tiene una política económica distinta a la del Gobierno. Ya comprenderás que la Patronal, al aceptar nuestras propuestas, no iba contra sus intereses. Había hecho cálculos económicos, y también cálculos políticos. Por todo esto el Movimiento Obrero no puede conformarse con la simple reivindicación salarial, porque ya ves los resultados. Chocamos contra una estructura... Nuestra intervención tiene que ser a niveles más de política estructural.*

(Tengo sed. Javier me trae un vaso de agua.)

—Abordemos ahora, si quieres, la cuestión sindical.

—*No es un sindicato clásico lo que reivindicamos. Hoy el asunto laboral está implicado con numerosos problemas, como el de la vivienda, como el de la vida de los barrios, donde la clase obrera tendrá que intervenir de manera decisiva. Luchamos en la obra...*

—¿Qué obra?

—*En la obra, en el tajo. Allí luchamos por el trabajo y por el salario, y luego asistimos a las asambleas de asociaciones de vecinos, nos preocupamos de la política educativa, nos hacemos cargo de los problemas de las amas de casa. Todo esto prefigura un sindicato radicalmente nuevo para que todo esto quepa, un sindicato distinto.*

—¿Tienes tú, tenéis los obreros alguna esperanza en el próximo Congreso Sindical, el que va a celebrarse me parece que alrededor del verano?

—*Ninguna esperanza. Cuando menos puedo decirte que el sector de la Construcción piensa que ese Congreso no va a suponer la más mínima renovación del Sindicato. Lo invalida, de entrada, el hecho de que lo organiza y lo dirigirá la gente del verticalismo, que durante cuarenta años se ha hecho la sorda ante el clamor de los obreros. Eso es una pantomima.*

—Pero se darán cuenta, tienen que darse cuenta... Es que les conviene. Además habrá que suponer una dosis de sinceridad.

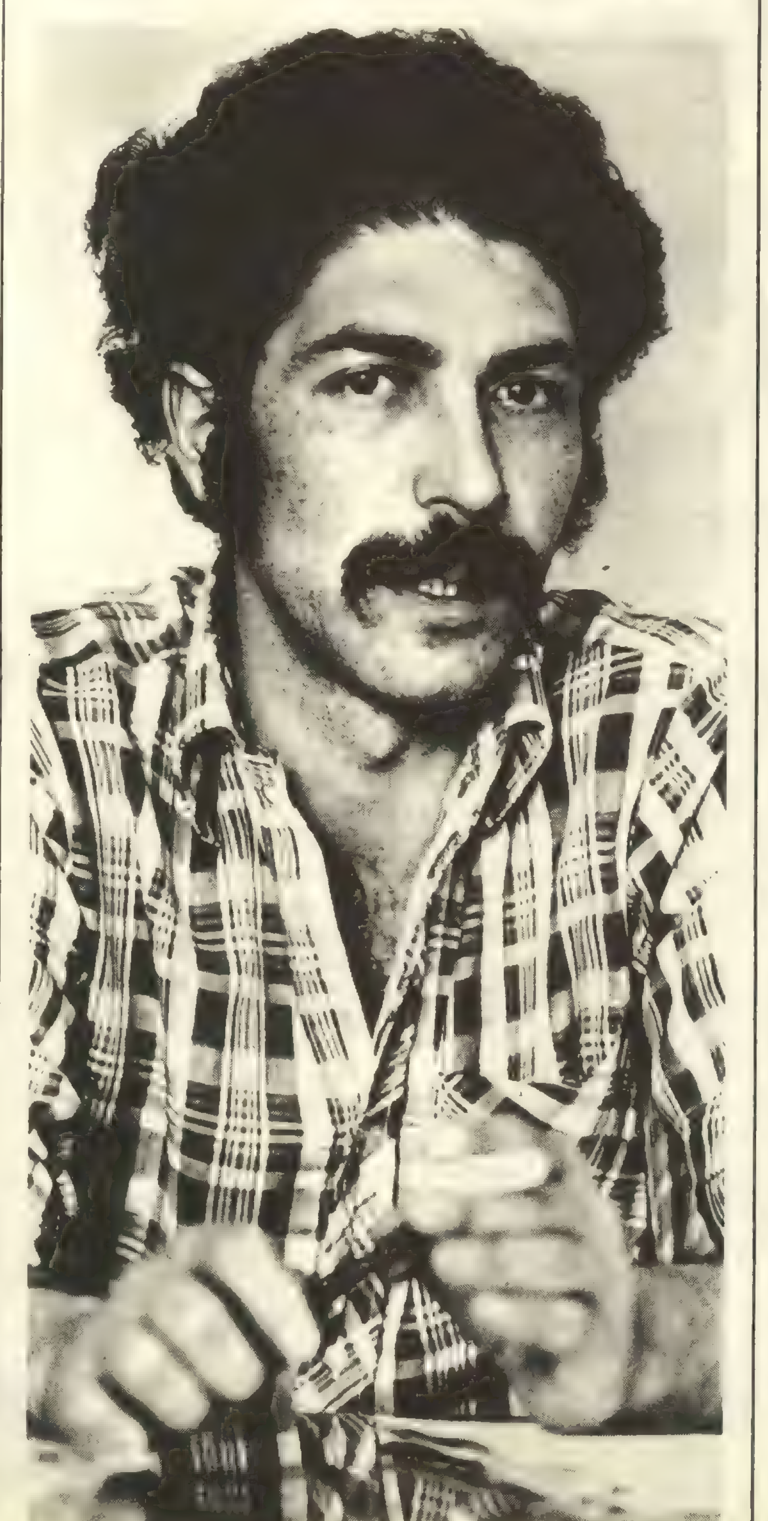
—*Fíjate únicamente en la encuesta. Quieren hacer una encuesta. Es no enterarse el preguntar ahora a los trabajadores qué es lo que quieren. Esa es la prueba de que no saben lo que pasa en el país ni en el mundo del trabajo. En las asambleas de la Construcción*

LA PRACTICA DEMUESTRA QUE LAS LIBERTADES DEMOCRATICAS SON MUY DIFICILES DE CONSEGUIR SIN LIBERTAD

EL MOVIMIENTO OBRERO NO PUEDE CONFORMARSE CON LA SIMPLE REIVINDICACION SALARIAL. CHOCAMOS CONTRA UNA ESTRUCTURA. NUESTRA INTERVENCION TIENE QUE SER A NIVELES MAS DE POLITICA ESTRUCTURAL

HACE FALTA UNA ALTERNATIVA DE PODER CAPAZ DE TOMAR EL PODER

LOS VERTICALISTAS QUIEREN HACER UNA ENCUESTA. ES NO ENTERARSE EL PREGUNTAR AHORA A LOS TRABAJADORES QUE ES LO QUE QUIEREN. ESA ES LA PRUEBA DE QUE NO SABEN LO QUE PASA EN EL PAIS NI EN EL MUNDO DEL TRABAJO



hemos denunciado todo esto. Forma parte de nuestra lucha.

—Vamos a pasar la hoja, si te parece. ¿Existe alguna relación entre el Movimiento Obrero y los partidos políticos, los marxistas?

—Relación orgánica del Movimiento Obrero con partidos concretos, no. Ninguna. Puedo asegurarte que las Comisiones Obreras, en las que milito, son independientes.

—Sin embargo, hay unas inclinaciones claras.

—En el seno de las Comisiones Obreras, como en el del Movimiento Obrero, hay miembros de partidos políticos de ideología marxista. Naturalmente ellos exponen allí sus tesis, pero su intención, y te lo digo con toda seguridad, es la de orientar, iluminar. Exponen sus ideas de modo sincero y polémico, y no tratan de manipular nada ni a nadie. Intervienen a título individual, y no forman una tendencia estructurada dentro de las Comisiones.

—Pero la fama de las Comisiones...

—Deja en paz la fama. El hecho de que las Comisiones se hayan movido forzosamente en la clandestinidad ha intensificado su politización... Mira a ver de dónde nace esa politización, que tal vez sea excesiva. Y digo excesiva en el sentido de negativa. Y encima añádele la politización deducida de la represión, más que de un conocimiento teórico, de un convencimiento previo.

—Pero hay una politización.

—Se deriva de la apertura forzada que ha hecho que participen miles y miles de trabajadores, sobre todo en la Construcción. Pero insisto en que si bien guardamos relación abierta con todos los partidos políticos de izquierda, somos autónomos. Estructuralmente nuestra lucha es la de la unidad sindical y la libertad sindical.

(Esto que sigue ahora no es una elaboración periodística. Me avergonzaría de hacerlo así. Luego de su última respuesta le miré con fijeza y Javier cayó en la cuenta de cuál iba a ser mi próxima pregunta. Me habló con viveza.)

—Nuestros planteamientos no son anarquistas, la idea no es el antipartidismo. Pensamos participar en la política, comprometernos en ella. No estamos contra los partidos.

—Otro asunto. ¿Hay alguna relación entre el Movimiento Obrero y los intelectuales?

—Esa es una relación que siempre viene bien. La clase obrera no puede abordar polémicamente la teoría. En principio la relación con los intelectuales está bien, aunque no siempre sus interpretaciones sean correctas. Nos ayudan a contrastar la teoría y la práctica. En general la relación es fecunda. Sin los intelectuales nos quedaríamos pegados al terreno, y acabaríamos en un callejón sin salida. Pero ni ahora ni después las teorías serán aceptadas a ciegas. Desde luego, en España, con los intelectuales, no corremos riesgos en este momento del proceso. Al contrario, nos ayudan a crear condiciones de crítica en el seno obrero.

(Una de cal y otra de arena.)

—Quiero pedirte una idea general acerca de la situación. La situación es incómoda, peligrosa. ¿Qué salida ves tú?

—La única salida es la ruptura democrática. El Movimiento Obrero está en la Junta Democrática. Pero esa salida no es fácil.

—Entonces, ¿qué hacer?

—Acumular fuerzas. Primero las fuerzas de la masa, la obrera principalmente, que es la que actúa con mayor coherencia, y luego todas las demás fuerzas democráticas. Hace falta una alternativa de poder capaz de tomar el poder. Pero la unidad de fuerza está retrasada.

—Has hablado de la unidad de los obreros. ¿Existe una conexión real entre todos los sectores?

—Las plataformas reivindicativas son idénticas en todos ellos. La reivindicación del sindicato obrero, la de las libertades... Pero, además, estamos ligados organizativamente. La Delegada Provincial Interramas («La Inter», como se la llama) reúne más de ciento cincuenta sectores. Funciona a nivel interprovincial y coordina toda la acción.

—Quisiera que me ampliaras un tema anterior. En la Construcción firmásteis con los empresarios diecisiete mil quinientas pesetas, y el Gobierno, conforme a su política económica, rebajó los términos del convenio. ¿Cómo queda?

—Trece mil quinientas para el peón.

—¿No ha habido ninguna reacción en la Patronal?

—A los empresarios les viene bien creerse lo que dice el Gobierno, que los obreros somos responsables de la crisis. Además su cobardía es tradicional. No se han atrevido a sostener lo que firmaron.

—Hablas con una cierta dureza.

—Con claridad. Llamando a las cosas por su nombre. No somos chulos de barrio. Somos luchadores que analizamos cada paso que damos.

—¿Tú siempre has estado en la Construcción?

—Estuve un año en el Metal.

—¿Estás casado?

—Sí. Mi mujer trabaja en una oficina desde las dos de la tarde a las nueve de la noche. Tengo un hijo de un año y tres meses.

—¿Qué haces los domingos?

—Paseo por el campo con mi mujer y mi hijo. Leo lo que puedo. A los marxistas, a los sindicalistas. Y literatura.

—Ahora que recuerdo, tengo noticia de una nota de la Patronal acerca de la huelga política.

—Sí. No quieren que hagamos política en los centros de trabajo. Nosotros tampoco, pero es que no tenemos ningún cauce. A la clase obrera se le ha negado hacer política, y estamos dispuestos a hacerla donde sea.

—En concreto, ¿cuáles son los avances conseguidos por el Movimiento Obrero?

—Los avances se refieren sobre todo a la coherencia y a la unidad de acción. El hecho de que hace unas semanas, el diez de marzo, cuarenta mil obreros de la construcción protagonizasen uno de los paros más importantes de los últimos años, da una respuesta a tu pregunta. Date cuenta, además que fue una huelga específicamente política, y que no hubo necesidad de llamamiento escrito ni de piquetes. La acción se decidió en dos asambleas de unos mil trabajadores cada una. Esto quiere decir que la clase obrera empieza a hacer política, y eso es un avance concreto.

—Dime en dos palabras, a manera de slogan si puede ser, la razón última de esa política obrera.

—El slogan que escribimos en nuestro Boletín, el de la Construcción, es éste: la libertad y la democracia son indivisibles. Como dice Paco García Salve, no somos héroes pequeño-burgueses, somos trabajadores en lucha, nada más. Por el sindicato obrero, contra la carestía de la vida, contra el paro, contra la ley del embudo que siempre sitúa al obrero en la zona más estrecha.

—Oye, cuando no te ocupas de esas cosas, ¿qué haces? Por ejemplo, ¿te gusta el fútbol?

—Sí. Me gusta verlo. Suelo ir a casa de mis suegros, que viven aquí al lado. Allí veo la televisión. Pero nada de quinielas y esas cosas.

(Le doy TRIUNFO y HERMANO LOBO. Están calientes de tinta. Son recentales. El primer aroma de un periódico es como el primer aroma del pan. Llega un amigo de Javier. Se llama Jesús. Le dice: «Ya tengo el TRIUNFO de mañana.» Tomamos una copa.) ■

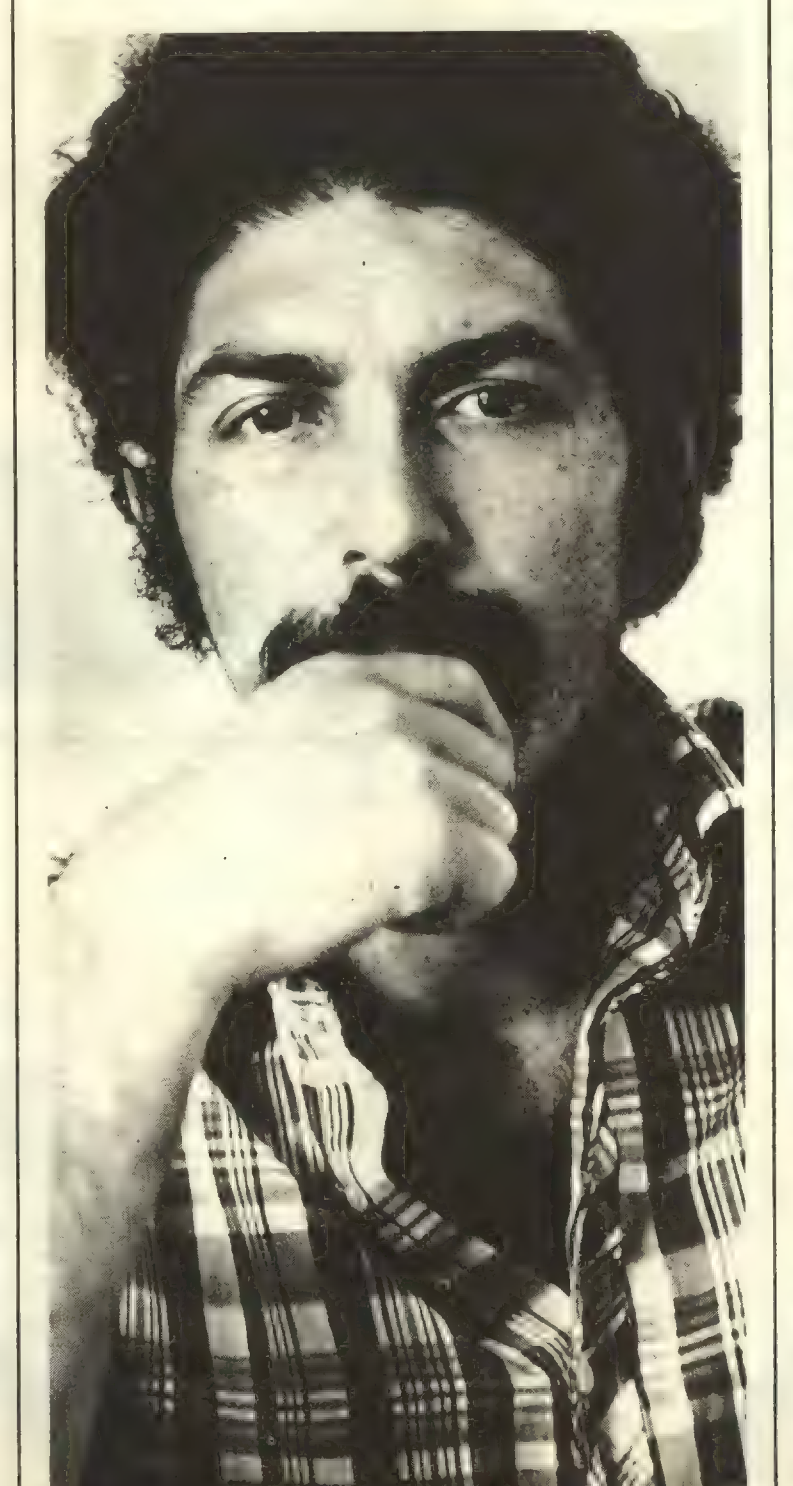
CARLOS LUIS ALVAREZ.
(Fotos Ramón Rodríguez.)

EL HECHO DE QUE LAS COMISIONES SE HAYAN MOVIDO FORZOSAMENTE EN LA CLANDESTINIDAD HA INTENSIFICADO SU POLITIZACION. Y LUEGO ESTA LA POLITIZACION DEDUCIDA DE LA REPRESION

SIN LOS INTELECTUALES NOS QUEDARIAMOS PEGADOS AL TERRENO, Y ACABARIAMOS EN UN CALLEJON SIN SALIDA. PERO NI AHORA NI DESPUES LAS TEORIAS SERAN ACEPTADAS A CIEGAS

LAS PLATAFORMAS REIVINDICATIVAS SON IDENTICAS EN TODOS LOS SECTORES. LA REIVINDICACION DEL SINDICATO OBRERO, LA DE LAS LIBERTADES... PERO ADEMAS ESTAMOS LIGADOS ORGANIZATIVAMENTE

A LA CLASE OBRERA SE LE HA NEGADO HACER POLITICA, Y ESTAMOS DISPUESTOS A HACERLA DONDE SEA




RÁPIDO, HAY QUE DESTRUIR LOS ARCHIVOS DEL NO-DO LOS LIBROS DE HISTORIA Y, TODA LA PRENSA DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS


¿Y CON VDS.?
¿QUÉ HACEMOS CON VDS?


¡ESA ES OTRA!
EL ROTO


MÁS DIFÍCIL TODAVIA ¡SIN VOTOS!
EL ROTO


EL ROTO

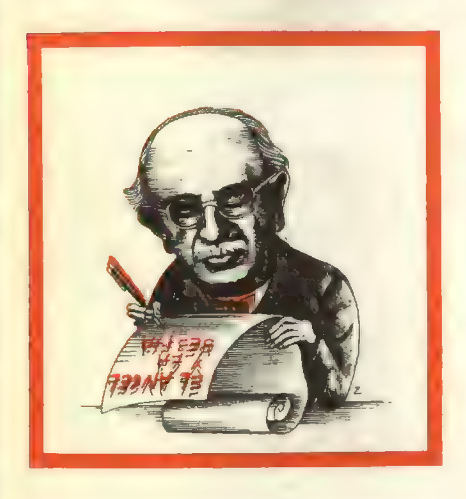


RESUMEN DE LO PUBLICADO: De rodillas, Señor, ante el sagrario...



1952

Y para que don José María Pemán pudiera hacer el gran poema místico, en vista de que con «El angel y la bestia» se le había ido la mano, que los rojos le habían salido demasiado, no eran tan malos, vino el cardenal Tedeschini de legado pontificio para que tuviéramos en



paz y en gracia de Dios el XXXV Congreso Eucarístico Internacional y así también de paso el Juan Marsé tuviera tema para una novela. Ea, toda España atufando a incienso, otra vez como en el milenio. Encima a un peón, José Garriga, le había dado por violar a la niña Josefina Vilaseca, en Manresa, y matarla el muy depravado. Y, ea ya tenemos María Goretti española. Toda España era un inmenso altar, que a nosotros los misticismos de asistencia obligatoria se nos han dado como nadie desde que los otros ganaron la guerra.

Aparte del himno de don José María Pemán, que todos los colegiales cantamos de rodillas sucias y mirando a la pared, por cochinos, por comprar novelas Pueyo, el Congreso Eucarístico sirvió para que la España de Franco salvara su alma internacional, que estaba a punto de entrar en las calderas de Pedro Botero Onu. El Congreso fue como unos inmensos ejercicios espirituales, venga a cánticos y venga a comuniones masivas, como si todo el Bernabéu se pusiera a comulgar; pero no para que Pemán se luciera, que para eso ya tenía al Séneca y la tercera de ABC, que entonces sí que era negociete, sino para que los señores obispos legados pontificios vieran que éramos muy de derechas y muy civilizados, y al año siguiente la Santa Sede nos firmara el Concordato con el que Ruiz Giménez estaba dando la tabarra en el Vaticano a base de aquí te quiero ver.

No, la cosa internacional se le estaba poniendo bien al país. En el Congreso Eucarístico de Barcelona fue Girón, que era ministro de Trabajo y que cuidaba mucho la revolución pendiente de sus productores y a todos les daba un piso de sindicatos, y nos puso el santo de cara. Estaban cuadrando al enemigo internacional, a la bestia parda de la conjura judeomasónica, para que pudieran entrar a matar el año siguiente. Porque los americanos van y en vez de elegir a Stevenson, que no nos podía ver, ponen de presidente a Eisenhower. Si sería bueno Eisenhower, que había repetido el desembarco de Alhucemas en Normandía. Si sería bueno, que llevaba de vice a Nixon, que ya estaba engordando sus mejillas para que un día se las pudiera besar, chulapa mía, la mismísima Lucero Tena. Pero no se podía exteriorizar tanto la alegría. Por eso el general Franco se limitó a comentarle a Pemán, que estaba aquel año que no paraba:

—Por lo menos es un militar...

En la economía patria anunciaban grandes triunfos económicos. La verdad que no era para ponerse así. Porque coge uno ahora el Tamames y lo que ve es que se había llegado a los mismos niveles de renta y de producción que en 1936. ¿Para esto hicimos la guerra? Por lo visto, la hicimos para esto. Y para poder largar editoriales a base de tela marinera por Radio Nacional (que seguía con



el tararí, tí, cuando acababa el parte) anunciando la desaparición de las cartillas de racionamiento. Si se fabricaba ya en Barcelona el Pegaso y el Seat, no podía haber cartillas de racionamiento. Por lo menos racionamiento de pan. Porque del otro, ya ven, todavía lo tenemos, y ahí tenemos a la Social y al TOP para leernos la cartilla si nos pasamos un tanto así en el abastecimiento de derechos humanos, que en este país se da mucho el fiscal de Tasas. Para que viéramos que no todo el monte era orégano estaba de ministro de Información y Turismo el señor Arias Salgado, que le habían hecho el Ministerio a la medida, para que nos salvara el alma a todos los españoles:



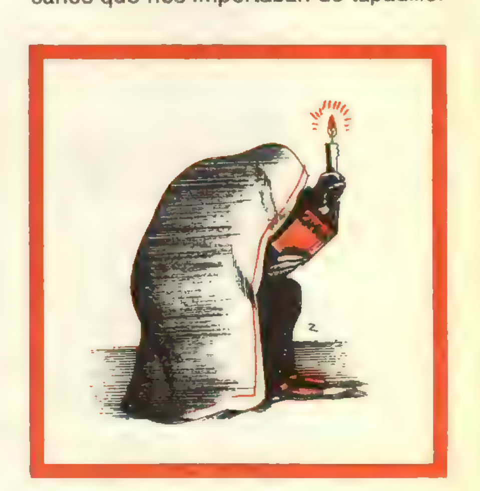
—El cine es el pan espiritual del que se alimentan miles de personas... Hoy la mayoría de la producción de películas no está en manos de católicos. El noventa por ciento de las películas están al margen de la moral cristiana.

Así que, venga, a darnos moral cristiana en el cine. Nos hartábamos de ver cine beato, mientras los italianos estaban ya hasta el gorro de neorrealismo: que si «La guerra de Dios», que si «El Judas» con Antonio Vilar, que si «Sor Intrépida». Pero a nosotros lo que nos gustaba ver era «Las minas del Rey Salomón»; si no era moral cristiana, pues nos condenábamos y listo, pero cómo sonaban los tambores cuando los cabrones de los negros metían al Stewart Granger en la mina y le tapaban la salida, los muy cerdos. Menos mal que nosotros coleccionábamos las estampas y grabábamos nuestro nombre en la culata de la carabina de aire comprimido, por si por un casual venían los negros y nos metían dentro de la cueva.

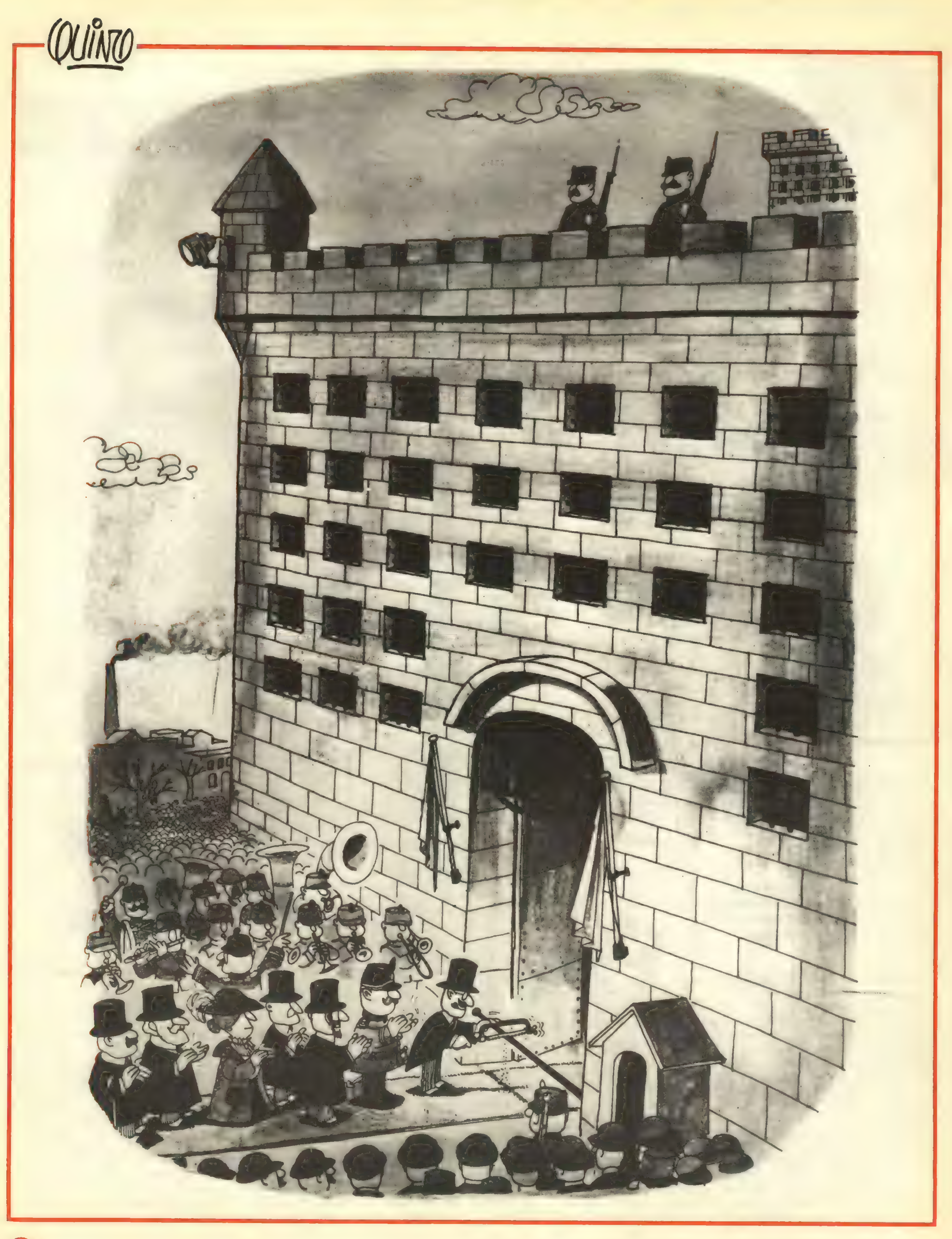
Construíamos nuestra cultura con la boda de Xavier Cugat con Abbe Lane, cómo estaba de maciza la tía y casarse con el del bigotito y los chihuahuas, ¿qué le haría por las noches? Con las películas de Lola Flores. Con los cuplés de Carmen Morell y Pepe Blanco. Con los trinos de Antonio Molina, salid niñas a los balcones que ya está aquí el macetero. Con Luisa Ortega, que nos había metido por la fuerza su padre el Caracol, aunque nada más que cantara aquello de pena, penita, pena, y con un hilito de voz.

Nuestro pan espiritual —que ese no lo racionaban— era el fútbol, que también nos acercaba a Europa a falta de democracia que nos pusiera de recibo. El Real Madrid cumplía sus bodas de oro y don Santiago ya redondeaba el invento, porque se dio cuenta que con el «Millonarios» de Bogotá venía Di Stéfano. Luego se quedaría con Di Stéfano y los millonarios no serían de Bogotá, sino del Bernabéu. Y el Barça, lo mismo, con Kubala hecho una furia, defendiendo por ahí la honra y los barcos para dejar esto de forma que los americanos pudieran después poner sus bases donde les viniera mejor.

Triste país al que estaban metiendo por la veredita del consumismo y por la anulación del desarrollo y que no se daba cuenta que si le habían quitado las cartillas de racionamiento era porque le querían poner obligatoriamente en las manos «Camino», que era el librito que leían por las mañanas, después de la ducha fría, unos catedráticos muy serios, muy estudiosos y muy raros que comenzaban a llegar a los Ministerios y que parecía que no habían roto un plato en su vida, pero que se acabarían quedando con el manso. Ellos santificando al país y remontando el cerco, y nosotros pecando en el Martín mientras veíamos las piernas de Queta Claver en «A vivir del cuento». Ellos montando la Siderurgia de Avilés y nosotros aplaudiendo a El Litri y Pedrés. Ellos diciendo por boca de Areilza, que entonces estaba en eso, que «la Falange es la esencia de la continuidad del Régimen», y nosotros leyendo a Camus en los libros sudamericanos que nos importaban de tapadillo.



Pero nos íbamos a salvar. Todos habíamos comulgado en el Congreso Eucarístico de Barcelona y habíamos cambiado el ángel y la bestia por la palmera que alegra el no sé qué. Pero aquí seguían teniendo la sartén por el mango los lectores de Pemán, aunque nosotros pudiéramos ya comprar aceite sin cartilla. Es que si no comprábamos nosotros el aceite, ¿quién lo iba a comprar? ¿La Perona, que se había muerto? ¿Monseñor Tedeschini? Porque los americanos aún no habían llegado y Eisenhower era sólo un militar. Ni más ni menos que un militar. ■ **DON BENITO EL GARBANCERO.**


QUINO

MIGUEL DE LA QUADRA

el Aventurero preso de su enorme contradicción

MIGUEL de la Quadra Salcedo embarcó con veintipocos años para la Isla de Pascua llevando sólo mil quinientas pesetas, y luego vivió tres años en el mítico Amazonas, y de entonces acá ha tenido tiempo de perderse en lugares remotos y exóticos mil veces. Miguel de la Quadra Salcedo hizo en su juventud primera la carrera de ingeniero agrónomo pero olvidó tanto el agro como la ingeniería y dijo no a los relojes de fichar, a las oficinas, a los horarios, a la salida con la familia los domingos a la sierra. Miguel de la Quadra es un mito para el español medio, es un catalizador de suspiros y ansias de huida, es ese sueño común y para la mayoría irrealizable de vivir una vida aventurera y distinta. Miguel de la Quadra, para colmo, es alto, fuerte y con los ojos azules, y además de suspiros de españolitos prisioneros en su pluriempleo recibe también suspiros de españolitas enamoradas de su romántica figura. Miguel de la Quadra es ese Aventurero entre ciel mil que siempre le nace a un pueblo, ese Aventurero sano y también necesario para una sociedad aunque sólo sea para ensanchar sus límites imaginativos. Miguel de la Quadra es ese Aventurero preso de su enorme contradicción, viviendo seis meses del año una existencia fuera de todo programa y otros seis meses como padre de familia español asistiendo (corbata en cuello, bien uncido socialmente) a las altas reuniones de no menos altos directivos de televisión. Miguel de la Quadra vive tanto las guerras ajenas que quizá se pierda las propias: son los inconvenientes del aventurero, de ese estar fuera de todo. Porque Miguel es algo así como la imagen de la Libertad, pero de una Libertad individual, romántica y literaria a lo Emilio Salgari.

—*Desgraciadamente, aunque he sido testigo de muchas cosas importantes en el mundo, no he visto precisamente la última página por ahora de la historia española, ya que cuando murió Franco yo estaba en el Himalaya, en un sitio a donde no llegan los periódicos, las noticias, nada. Me enteré de la muerte de Franco a primeros de diciembre, y quizá por esta perspectiva temporal he visto mejor la transición, el cambio, porque España está realmente cambiada, llena de esperanzas. El problema está en que la cuerda no se rompa.*

—¿Hacia dónde crees que hay que estirar esta cuerda?

—*Creo que en este momento lo que tiene más importancia es la reestructuración económica. Por supuesto que esto entraña una nivelación de clases. Alguien tiene que dar más y querer menos en este país. Y hace falta mucho espíritu de sacrificio, y disciplina, y fijarnos en los panoramas que tenemos a nuestro alrededor, que el año 75 ha dado suficientes muestras para su estudio, como Italia, Francia o Portugal. Claro que no tenemos que copiar fórmulas, sino crear la nuestra. Lo peligroso es que el margen de tiempo para inventarla es muy pequeño, hay que hacerlo ya, porque está claro que la gente quiere empezar una etapa nueva, que tras la muerte de Franco parecen haber corrido un telón para empezar una nueva era.*

—Miguel, ¿no crees que vives un poco aislado de la realidad española?

—*La realidad mía es la que he escogido desde hace tiempo ya: la de vivir un poco la vida en su totalidad. Intento hacer una especie de mezcla entre la información actual y las cosas que existen en el mundo desde siempre. Pero creo que gracias a los medios de comunicación del siglo XX se puede vivir en todo el mundo sin marginarse del resto.*

—Pero ahora que se pide la participación de los españoles por primera vez en muchos años, tú...

—*Yo estoy participando en la medida que estoy haciendo esto que hago. Estoy contribuyendo al aportar al español un grano de información de lo que pasa fuera. Si todos nos dedicáramos sólo a lo que hay dentro del país se crearía una verdadera muralla de acero en nuestro entorno.*

—Miguel, a mí siempre me ha llamado la atención esa extraña contradicción en la que vives. Por un lado, tu faceta de aventurero perdido en un lugar remoto. Por otro, la vuelta aquí, la corbata, las obligaciones sociales, la familia, los tres hijos, la casa en Generalísimo. Debe ser difícil el paso.

—*Yo veo esto, sí. Intento hacer un balance entre los dos mundos y al final resulta que no soy sincero con nada, pero me sirve de evasión.*

—Pero, ¿dónde está la evasión, en el Amazonas o aquí, en la corbata?

—*La verdad es que no lo se, posiblemente sean evasión los dos. no sé aún con cual terminaré. El mundo con el que acabe será el auténtico para mí. De todas formas el Himalaya se lleva dentro, puedo viajar allí sin moverme. La ecuación del hombre es una y hay que tener los pies en el suelo, hay que ser realista con unas gotas no ya de idealismo, sino de sensibilidad oriental, esa sensibilidad mezclada con la realidad. Mira, yo he averiguado que en cuanto menos se tiene más feliz se es. Yo fui por ejemplo inmensamente feliz en Eritrea cuando pasé tres meses en los que no tenía para comer más que un puñado de trigo, cuando el techo de necesidades se baja tanto que cada cosa que te ofrece la vida es una alegría inmensa. En la civilización hay tal despilfarro de cosas que me siento enfermo, se consumen inutilidades, se llega a adquirir hasta dos prendas iguales que sólo difieren en el color... Y ese insulto de los escaparates, de los supermercados, mientras la gente se muere de hambre en el mundo.*

—Miguel, encerrado en tus viajes.

—*Ahora ya no se viaja como a mí me gustaría. Hay tan sólo una cosa que hubiera deseado toda la vida, una frustración secreta: el haber nacido cien, doscientos años antes, cuando se hacían los viajes de exploración, y ser como Marco Polo o como el que descubrió Babilonia, que dicen que fue español.*

Este es Miguel de la Quadra Magallanes, un Magallanes de hoy que el mundo necesita, aunque en España, y concretando, el tiempo de los conquistadores haya pasado. ■ **ROSA MONTERO.**



"CUANDO MURIO FRANCO YO ESTABA EN EL HIMALAYA".

"ESPAÑA ESTA REALMENTE CAMBIADA, LLENA DE ESPERANZAS. EL PROBLEMA ESTA EN QUE LA CUERDA NO SE ROMPA".

"ESTOY CONTRIBUYENDO (EN LA PARTICIPACION) EN LA MEDIDA QUE ESTOY HACIENDO ESTO QUE HAGO".

"...Y ESE INSULTO DE LOS ESCAPARATES, DE LOS SUPERMERCADOS, MIENTRAS LA GENTE SE MUERE DE HAMBRE EN EL MUNDO".



LAS JAIS

CONSEJOS PRACTICOS DE BELLEZA

LOS PEDILUVIOS

El que seas lib, progre y democrática no quita para que te des un pediluvio de vez en cuando, querida lectora. Cuando te hayas pasado la mañana corriendo delante de los guardias, en la Universidad Autónoma de Cantoblanco, unos pediluvios te aliviarán mucho las durezas y callosidades. Cuando te hayas pasado la noche haciendo pies con un hippy holandés por debajo de la mesa, durante la cena en Gades, también debes darte unos pediluvios higiénicos, pues los hippies holandeses suelen tener los pies muy sucios. Y a la vuelta de la Plaza de Oriente, después de haber estado tres horas de pie gritando «Gibraltar español» y «Rojos al paredón», también te notarás los pies hinchados y te conviene el pediluvio. ¿que tú no vas a la Plaza de Oriente a gritar esas cosas? Entonces, señorita, haga usted el favor de acompañarnos.









AY COMOME LO MARAVILLARIA YO

MONICA RANDALL

Creíamos que los uniformes se habían pasado de moda como elemento erótico para ligar jais y que aquellos cadetes de nuestra adolescencia, que nos las quitaban todas, eran ya verdura de las eras. Pues no. Llega «Pim, pam, pum», y vemos que allí el único que le corta el bacalao a la Concha Velasco es un maqui vestido de recluta. Luego viene el Saura con «Cría cuervos» y allí el que liga y farda es un militar con graduación. Y, finalmente, la Mónica Randall, para estar al día, me lo viste al Miguelito Bosé de militar y rueda con él «Retrato de familia», en plan morbo o retroporno. Nos alegra esta vuelta de los uniformes al corazón de las mujeres, pero si avisan a tiempo nos habíamos reenganchado de chusqueros, porque desde que nos dieron la absoluta no nos comemos un rosco. Y yo que creía que la Randall era progre, liberada y moderna de ahora. Pues no, resulta que también le van las retretas. ¡Ay cómo me la maravillaría yo!
■ **TIO OSCAR.**

NOTAS A PIE DE CAMA

AMOR Y SEXO

Ha dicho Paco Morán que «no importa el sexo si el amor es puro». Y lo dice retratándose con un perro de lanas. ¿No importa el sexo, don Paco, no importa el perro o qué es lo que no importa? Que es que ustedes los liberados se han lanzado a la ruptura democrática y ya no les importa nada, oiga.

Paco Morán, el señor que más arquea las cejas en el teatro español, el señor con más cejas en el gran teatro del mundo, después que desaparecieron de la escena algunos políticos, se pone la bata de lunares, coge en brazos a su perro y dice que no importa el sexo si el amor es puro. Igual podría haber dicho que no importa el amor si el sexo es puro. O que no importa el puro si el amor es sexo.

O que no importa el sexo si el amor es perro. El perro amor, queremos decir, o sea, la perra vida del enamorado. Sí que importa el sexo, señor Morán, porque yo mismo, sin ir más lejos, estuve muy enamorado de un notario de Pamplona, y la cosa no fue a más por culpa del sexo. Si el notario llega a ser notaria, seguro que a estas horas yo estoy de pasante.

Suponemos que usted, don Francisco, tendrá sus preferencias sexuales, y que no se las contraríen, porque coge usted el perro y lo estampana contra la pared, de rabia. Pues lo mismo. Cómo no va a importar el sexo, oiga, cómo no va a importar el amor, cómo no va a importar el puro. Es como cuando los políticos dicen que no importa la forma de gobierno si la política que se hace es buena. Pues claro que importa la forma de gobierno. A los demócratas, un suponer, no nos gusta que nos gobierne democráticamente un dictador. Y los monárquicos no consentirían que les gobernase monárquicamente don Santiago Carrillo. Eso son coartadas político-eróticas, don Paco. Importa todo. No basta con que el amor sea puro y el político sea de fiar. Importa el sexo del amor, el sexo de los perros, el sexo de los políticos y hasta el sexo de los ángeles.

Y sobre todo, importa el sexo de la democracia orgánica, que todavía no sabemos si es macho o hembra. ■ LORD.





GUIA PRACTICA DE LA PROGRE

RECOMENDAMOS

CINES

«Rosario en familia» por el padre Peyton y López Ibor. Película muy adecuada para la cuaresma que corremos. Edificantes primeros planos de un psiquiatra piadoso y un cura ultra. Al final de la proyección, Sebastián Auger, con cierto cachondeo, le entrega a López Ibor el premio «Mundo», y el doctor le canta aquello de que se va a hacer un rosario con sus dientes de marfil. Auger huye despavorido para no perder su hermosa dentadura ministrable.

TEATROS

Happening y café-teatro en el Palacio de Liria, con puesta en escena de los Episodios Nacionales y los Desastres de la Guerra por el cuadro de actores de Radio Madrid. Galdós y Goya postularán personalmente en favor de los niños pobres de las Hurdes, en plan Rastrillo, y acto seguido se les servirá allí mismo un garbanzo de plata y un cocidito madrileño, por los airosos Amigos de la Capa, para premiar su generosidad y adhesión al Movimiento.

LIBROS

«Con Fraga hasta la braga», por Josep Meliá y un equipo de aperturistas. Documentado estudio con láminas, donde se prueba que la próxima ruptura ya no la haremos nosotros, sino que la hará Pinochet, sombrero en mano entré en España.

TVE

Nueva serie de Gala, en vista de que le quitaron la otra, sobre la vida de Camacho, Ariza, Arija, García Salve, Felipe González, Gerena y Carrillo. Título de la serie: «Si los rojos hablaran». Parece que ya tiene luz verde en Prado del Rey.

Las grandes rebajas de primavera de HERMANO LOBO

Interesante oferta:

SALDAMOS LOS RESTOS DEL RASTRILLO

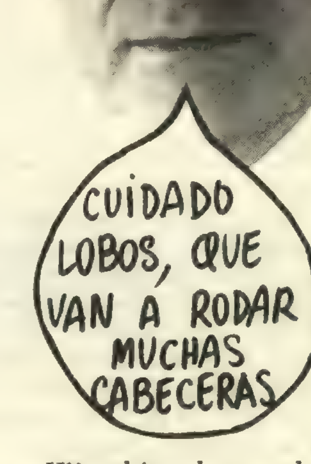
Las marquesas del Rastrillo nos han llamado para decirnos que, oye, chico, a ver si nos echais una mano, guapo, y nos ayudais a saldar los restos del Rastrillo, que son una monada, completamente comestibles. Y como aquí estamos para lo que las marquesas gusten mandar, a continuación ofrecemos nuestras grandes rebajas de primavera. Con la diferencia de que mientras las marquesas reunen fondos para la asociación de Hogares Nuevo Futuro, nosotros juntamos pasta para la Asociación de Asilos Viejo Pasado, que les hace más falta y que de aquí a nada no van a tener sitio donde meter a tanto ex.

OBJETO	PRECIO EN PTS. DE SUIZA
Laconismo militar de nuestro estilo (modelo 1941)	30.000
Gafas oscuras de jefe provincial (hay miles de ellas, cada una)	50
Bigotitos de lo mismo	25
Vales de cemento sin usar (modelo 1944)	1.000
Avales para primos segundos de Izquierda Repúblicana	50.000
Revoluciones pendientes	3.000
Conquistas del Estado ..	25.000

Prensa

EMILIO ROMERO VA A VENDER AHORA "LA ESFERA" Y "EL SIGLO FUTURO"

"Tengo toda la Hemeroteca Nacional registrada", nos confiesa en exclusiva



HERMANO LOBO, siempre a la que salta, tiene el honor de ofrecer en primicia nacional la siguiente noticia, abróchense los cinturones, aunque estemos en ciudad: Emilio Romero, después de vender las cabeceras de «El Sol» y «El Imparcial», va a seguir con el negocio. Según nuestras noticias, están muy avanzadas las negociaciones para que alguien le compre «La Esfera» y «El Siglo Futuro», por una cantidad que no sería inferior a cincuenta millones de pesetas ni superior a cien.

—Pero no hay peligro de que estos nuevos periódicos puedan hacer daño a los que existen en Madrid —nos han señalado fuentes allegadas al señor Romero—. **Parece que se los quedarán los Oriol, así que usted mismo puede echar las cuentas de cuánto durarán...**

¿Quedarán aquí las ventas? Parece que no. Le hemos preguntado a don Emilio Romero cuánto le costó adquirir esas cabeceras y nos ha dicho:

—Nada. Gratis. Cuando las solicité nadie las tenía en su poder. Las cabeceras no tenían dueño. Me gustaban los títulos: «La Esfera», tan redondo, y «El Siglo Futuro», tan monárquico... Envié una instancia al Ministerio de Industria solicitando esos títulos y se me contestó afirmativamente.

—¿Y no se animó?

—Claro que me animé, hijo. En vista del éxito solicité también «La Gaceta de Madrid», de Francisco Fabro Bremundán, y me la dieron. Pedí «Madrid Gráfico» y «Nuevo Mundo», y lo mismo. En vista de ello, mandé a un subdirector de «Pueblo» a la Hemeroteca Nacional a que me copiara el fichero, y mire, todas estas cabeceras son mías...

Don Emilio saca un cartapacio y va leyéndome cabeceras:

— «Heraldo de Madrid», «Solidaridad Obrera», «El Socialista», «El Liberal», «La Tierra»... Aquí las tiene todas. Haga una oferta, que siempre podremos ponernos de acuerdo. Ya sabe que el dinero no es para mí lo más importante...

—Don Emilio, ¿y cómo se le ha ido «Gente Menuda»?

—Hijo, ahí me ha ganado Cebrián por la mano. Pero que no canten victoria en la calle Serrano. Acabo de comprar por cien mil pesetas un lote que les interesará mucho...

—¿Qué lote, don Emilio?

—Un lote imprescindible para «ABC»: la sombra de Mariano de Cavia y el fantasma de José Cuartero.

—¿Y los vende?

—Sí, pero en una cantidad mínima: cien millones de pesetas los dos, con derecho a ponerlos en el colorete de los domingos. Ya sabe usted que el dinero para mí no lo es todo... ■

PEPE DE PIETRALCINA.





Nuevo record mundial

ESPAÑA TARDO TRES MINUTOS EN RECONOCER AL NUEVO REGIMEN ARGENTINO

Hemos batido nuestro propio récord: mientras que España tardó siete horas en reconocer el régimen chileno cuando el golpe de Pinochet, ahora hemos tardado sólo tres minutos en reconocer al nuevo lo que sea argentino del general Videla. Nos han ganado por la mano los americanos, pero eso no tiene mérito; los tíos, con agentes de la C. I. A. a porrillo, hasta se adelantaron, y no habían metido a la Perona en el avión con destino a Nenquen cuando ya estaban reconociendo todo lo que había que reconocer. Hay que reconocer como nosotros lo hacemos: en el momento justo, ni antes, ni después.

Lo cual no es óbice, valladar ni cortapisa para que todavía sigamos ignorando a Méjico, a la República Saharaui y a un montón de cosas más. Es lo nuestro.



Toros

"CUERNOS PARA EL DIALOGO", "CAMBIO 16 DE TERCIO", "TRIUNFO CON SALIDA A HOMBROS"

Carlos de Rojas y Manuel Vidal, que son amiguetes de los lobos, acaban de sacar un libro taurino que se llama «Cuernos para el diálogo». Hablan de lo mismo de siempre; o sea, del sobre, del afeitado, de los toros que se caen, del sobre, de los apoderados, de los maletillas, de los toros que se caen, del sobre, del registro de ganaderías, del sobre y de los toros que se caen. Y de política. Ya no hay quien escriba de toros con éxito como no meta por medio la política. Hay que comparar a Pedro Romero con Pablo Iglesias, y a Cúchares con Durruti, y a Paco Camino con Felipe González, y al Viti con Marcelino, y a Bernardó con Antón Canyellas, y a Diego Puerta con Pablo Castellano. Así está Vicente Zabala, que como todas las comparaciones las hace a base de José María Pemán y del conde de los Gaytanes, va de cráneo.

Para que nuestros amigos los revisteros taurinos no se quiebren los cascos a la hora de poner título a sus próximos libros, trás el éxito de Rojas y Vidal y en vista de lo copiones que somos en este país, damos a continuación una sucinta relación de próximas novedades taurómaco-literarias:

- **«Cambio 16 de tercio».**
- **«Triunfo con salida a hombros».**
- **«Doblón de muerte».**
- **«Realidades mirando al tendido».**
- **«Posible salida a los medios».**

Y así sucesivamente hasta que se vendan cinco mil ejemplares.



Pregón de feria

¡PASEN Y VEAN A VILLAR MIR, ENCANTADOR DE SERPIENTES MONETARIAS!

¡Pasen, señores, pasen; este es un espectáculo continuo, no hay que esperar! Pasen a admirar la mejor atracción de toda la feria de esta localidad, lo nunca visto. Pasen a ver a Villar Mir de la India, encantador de serpientes monetarias. Véanlo solo, dentro de la jaula, con una peligrosa lira italiana y con el temido franco francés. Sin más ayuda que un simple dólar, Villar Mir de la India, maestro en el encantamiento de serpientes monatarias, logra el número más difícil, dormir a la temible peseta de lengua bífida. ¡La salvaje esterlina británica y el traicionero yen japonés, el avasallador marco alemán y hasta el desconocido rublo ruso son encantados por la flauta devaluadora de Villar Mir de la India, que por vez primera se presenta en esta localidad! Pasen, señores, y vean con sus propios ojos este prodigioso espectáculo. No hay que esperar, espectáculo continuo... Vean a Villar Mir de la India desafiando el peligro de encerrase solo en una jaula con tres salarios mínimos y una clase trabajadora. Pasen, señores, pasen...



HOROSCOPO PARA GENTE DE LA OPOSICION Y DEL PODER

PODER

Sentimientos.—Triunfo de las convicciones tradicionales, consagradas de toda la vida, y si no ahí está Blas Piñar para leerle la cartilla al que se descantille. Ten cuidado con las crisis; abrígate bien antes de ir al despacho por las mañanas que las crisis se están llevando a lo más florido de los que hicimos la guerra.

Trabajo.—Buenos negocios a la vista, con posibilidad de que te caiga en la pedrea del «Boletín Oficial» una presidencia de Consejo de Administración. Debes aprovechar tu magnetismo para hacer creer que estás llevando a cabo reformas.

Salud.—Tu nivel de salud sigue siendo deficiente. Riesgo de ruptura.

Suerte.—Tienes más suerte que un quebrado, macho. Con la de cosas que han pasado en los cien días y que sigas en el poder, tú me dirás si no es suerte...

OPOSICION

Sentimientos.—Si la semana pasada ha transcurrido también sin el flechazo de la unidad, puede que llegue en ésta, ahora que revienta la primavera. Cualquiera que sea tu situación y tu ideología, el corazón siempre es joven, y en estas fechas te pedirá unidad. Bajo el empuje de los sentimientos nuevos cederán las viejas diferencias y Cupido Unitario te marcará con sus flechas rojas, como dice la Karina, uuúu.

Trabajo.—Muchos viajes a la vista. No desperdicies ninguno de ellos, ni lo que digas a la vuelta. Mientras que aquí no te puedas comer una rosca política no está mal que eches las canas al aire viajando por ahí en Jumbo y en Tupolev.

Salud.—Seguirás con más salud que un roble. Estate tranquilo, que la gripe no la cogerás hasta la víspera de la ruptura.

Suerte.—De suerte nada, monada.

(Nota para poderosos y opositores: Por razones obvias hemos suprimido lo de Aries, Tauro, Géminis y esas tonterías. Separándoos lo que os separa, ¿qué importancia tiene un Sagitario de más o un Leo de menos? Además, que los de la Oposición se iban a poner locos buscando al Virgo del Poder, y los del Poder también loquitos buscando al Capricornio de la Oposición.)

NO ES QUE LO EXIGE EL GUION ES QUE LO DICE LA BIBLIA

GILA



EL FRUSTRACIONOMETRO

En vista de que no ha habido crisis y que los ministros se van a reunir a tomarse unas copas un día de estos, y que seguimos los mismos con las mismas, los índices de frustración del país se han disparado cosa mala. HERMANO LOBO, que está a la que salta, le ofrece el Frustracionómetro para que usted mismo pueda medir su grado de frustración política, económica, cultural y social. Responda a las preguntas y sabrá lo frustrado que está.

	Pregunta núm. 1	Pregunta núm. 2	Pregunta núm. 3
PARTIDOS POLITICOS	*¿Pertenece a algún partido?*	*¿Creía que iban a legalizar los partidos?*	*¿Tiene usted vocación de secretario general?*
ELECCIONES	*¿Quiere usted salir concejal?*	*¿Quiere usted salir diputado?*	*¿Quiere usted salir senador?*
SINDICATOS	*¿Le repatea el hígado el verticalismo?*	*¿Le suena UTT a ITT?*	*¿Cree firmemente en eso de obrero, democrático y unitario?*
REUNION	*¿Pensaba organizar un mitin la semana que viene?*	*¿Sabe cuántas pólizas hay que poner para pedir una manifestación autorizada?*	*¿Sabe lo que dice la Delaración de Derechos Humanos sobre reunión?*
EXPRESION	*¿Tiene en el cajón escrito un libro para publicarlo cuando haya libertad de expresión?*	*¿Le han tachado más de cuatro palabras al intentar publicar algo?*	*¿Quiere dar una conferencia no precisamente sobre la cría del canario?*
CONFESIONES RELIGIOSAS	*¿Es usted obispo del Palmar de Troya?*	*¿Es usted testigo de Jehová?*	*¿Es usted objetor de conciencia?*
SITUACION ECONOMICA	*¿Vive de un sueldo?*	*¿Ha discutido recientemente un convenio como trabajador?*	*¿Cree que los precios suben demasiado?*
RELACIONES INTER-NACIONALES	*¿Esperaba que Estados Unidos pusiera pegas al Tratado?*	*¿Creía que Poniatowski iba a retirar el saludo a Fraga?*	*¿Estaba convencido de que la CEE iba a poner el grito en el cielo?*

TABULACION Si ha respondido afirmativamente a más de dos preguntas, que será lo más seguro, le felicitamos de todo corazón. ¿Que por qué? Porque esté usted vivo todavía. Otro cualquiera en su caso ya se habría pegado un tiro.

Si no ha respondido usted afirmativamente a ninguna pregunta también es para pegarse un tiro.

Que conste que esta página no la pagan los fabricantes de armas del País Vasco. Menuda tienen encima los empresarios del País Vasco como para pensar en hacer publicidad...

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

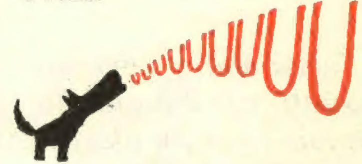
—¿Cuándo se va a poder ejercer el derecho de réplica en Televisión Española?



—¿Cuándo vamos a saber quién escribió la arenga de Solschenizyn?



—¿Cuándo van a dejar los explotadores de la Reserva Espiritual de Occidente de llevarse las plusvalías a Suiza?



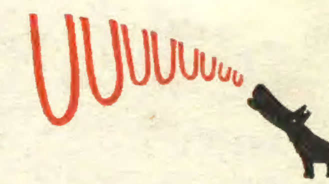
—¿Hasta cuándo vamos a tener que aguantar que se hable en nuestro nombre para decirnos lo que tenemos que hacer?



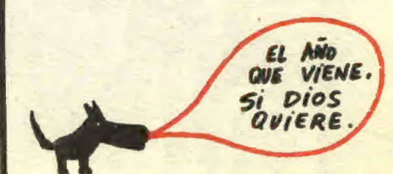
—¿Cuándo van a quitar el casco y la garrota a la Democracia a la Española?



—¿Cuándo vamos a saber el nombre, o por lo menos las iniciales, de alguno de los agresores de periodistas, actores, revistas, etc.?



—¿Para cuándo la amnistía?



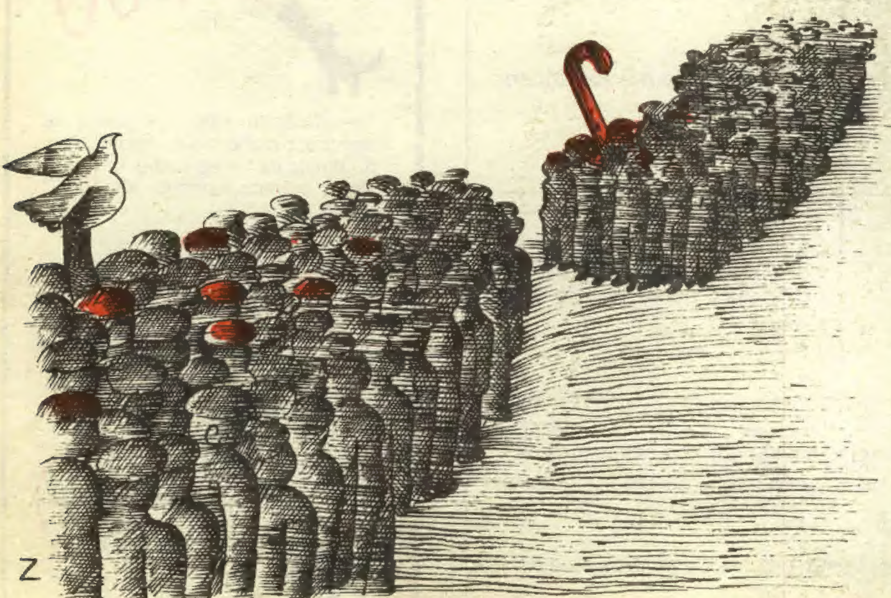
hermano LOBO

LAS COPLILLAS DE DON LUIS QUE NOS CUENTAN EL PAIS

Movido del interés
que mi afición me depara
hacer quiero en breve espacio
la relación esmerada
de los hechos nacionales
que nos trae esta semana.
Y así comienzo mis coplas,
si consienten escucharlas,
con la importante noticia
de una famosa alianza
que por diversas razones



fue hasta ahora demorada.
La Junta y la Plataforma
la unidad por fin alcanzan
en una Coordinadora
unitaria y democrática
a la que algunas ausencias
no restarán importancia.
Un gran papel va a jugar
la que Platajunta llaman
y para el cuatro de abril
en Madrid se convocaba
una manifestación
de las fuerzas democráticas.
Para el mismo día y hora
permiso solicitaban
hombres representativos
de las fuerzas gironianas.
Muchas manifestaciones
registraba la semana.
Actores de Barcelona
para ello se disfrazan,
tienen autorización
y ya bajan por las Ramblas
concentrándose al final
en la estatua de Pitarra.
Allí exponen sus problemas
y sus derechos reclaman;
por un teatro del pueblo
los actores abogaban.
Cuatrocientos periodistas
en Madrid solicitaban
manifestarse en la calle
en civilizada marcha.
Contra Martínez Soler
no cesan las amenazas
y vive en gran inquietud
la Prensa en estas semanas.
Tras las deliberaciones,
cuando se inicia la marcha,
que se disuelva en seguida
la Fuerza Pública manda.
Siguen algunas carreras
y los porrazos no faltan.
El grito de «Libertad»
era unánime en la plaza.
En despreciativa nota
Televisión informaba
de la manifestación
y de «individuos» habla.
Mas otras noticias hay
que aquí mi atención re-
[claman.
Tuvo el partido carlista
su asamblea esta semana.





Se celebra la reunión,
pero el Gobierno ordenaba
que doña María Teresa
sea expulsada de España.
A obedecer esta orden
los carlistas se negaban.
Acaban su huelga de hambre
trabajadores de Málaga
que en una iglesia en Madrid,
desde hace varias semanas,
contra el paro, de este modo,
su inquietud manifestaban.
Los Reyes a Andalucía
esta semana viajan
y reconocen así
con la visita anunciada
los gravísimos problemas
que a la región amenazan.
Varias noticias políticas
hoy les traigo en esta plana.
En el Consejo del Reino
se ha de cubrir una plaza,
eligen a Martín Sanz
y la tendencia está clara.
Un «león sindicalista»
comúnmente se le llama.
Por la muerte de Iturmendi
otra vacante quedaba
y en la terna que se nombra
va a confirmarse la racha:
entre el general Iniesta
y Gonzalo el juego anda.
En el cine Morasol
«Fuerza Nueva» convocaba
a un patriótico acto
y don Blas Piñar hablaba.
Al grito de ¡Bunker, Bunker!
que en la sala retumbaba
la dimisión del Gobierno
los reunidos reclaman.
De una crisis para abril
el futurólogo habla.
Inciertas están las cosas,
ya veremos lo que pasa.
Muy mal va la economía
y la Bolsa baja y baja.
En un aspecto más serio
France Press de problemas
[habla
que, si luego se desmienten,
una gran inquietud causan.
Mas el país entretanto
por la democracia clama;
no sólo la oposición,
otros organismos hablan.
Así ha sido en Tarragona



en la pasada semana,
en donde el Ayuntamiento
ha hecho suyo el programa
que en Cataluña formula
la Assemblea Democrática.
Y aquí terminan las coplas
que les traigo esta semana,
que a su reflexión ofrecen
lo que en estos días pasa.
Y de ustedes me despido
si el saludo no les cansa,
expresando mis deseos
en la forma acostumbrada
pido suerte para todos
y perdón para mis faltas.

DON LUIS *(Carandell)*
Ilustraciones ZAMORANO